Niveau(x) d'enseignement : 1 Numéro EDUQ : 9270106
Centre d'intérêt : 630

Coulombe, Johanne.

Le plaisir de lire sans sexisme : répertoire des livres québécois pour la jeunesse / [Johanne Coulombe, Sylvie Gamache, Michelle Provost] -- [Québec] : Ministère de l'éducation, 1991
46 p. : ill. ; 28 cm.

Titre de la couv. Code: 28-2442 Index

ISBN 2-550-15544-0

Vedette(s)-secondaire(s) : Gamache, Sylvie * Provost, Michelle * Québec (Province). Ministère de l'éducation

Descripteur(s) : Littérature de jeunesse * Sexisme * Bibliographie annotée * Répertoire

Ce répertoire propose un choix de 150 livres québécois analysés et commentés à l'intention des jeunes de 3 à 15 ans. Ces livres, publiés entre 1981 et 1988, favorisent des modèles d'égalité entre les sexes. Ils ont été retenus en raison de leur qualité générale et des valeurs véhiculées. Ils sont regroupés en cinq grandes catégories: 1) Albums de fiction et livres documentaires pour enfants de 3 à 8 ans; 2) Publications scientifiques pour jeunes de 7 ans et plus; 3) Courts récits pour enfants de 8 à 12 ans; 4) Romans pour jeunes de 10 ans et plus; 5) Périodiques. Un index des titres et un index des auteurs facilitent la consultation du répertoire.

Type de document :

127016

Le plaisir de

LIRE SANS SEXISME

RÉPERTOIRE DES LIVRES QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE

Québec

Coordination à la condition féminine

Ministère de l'Éducation

Conception, recherche et rédaction

Johanne Coulombe
Sylvie Gamache
Michelle Provost

Saisie

Hélène Bouchard

Cette publication est produite sur du papier Nouvelle-Vie Offset, 140M, recyclé à plus de 50 %, conformément aux préoccupations du ministère de l'Éducation en matière d'environnement.

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1991
ISBN *2-550-15544-0*

Dépôt légal - premier trimestre 1991
Bibliothèque nationale du Québec

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 7

ENFANTS DE 3 À 8 ANS

DES FILLES ET DES GARÇONS À PART ENTIÈRE

- Sophie, Pierrot et un crapaud * 9
- Plaisirs d'été 9
- Plaisirs d'aimer 9
- Plaisirs de cirque 9
- Plaisirs de chats 9
- Bon anniversaire 9
- Coralie est amoureuse * 9
- Le club des inventeurs * 9
- Clara sur le plateau * 9
- Les bons mots d'Isben * 9
- La fête * 10
- L'école * 10
- Je boude * 10
- La petite sœur * 10
- Mon petit frère Bertrand 10
- Trottinette et crème glacée 10
- Le code secret 10
- Bonne fête Madeleine 10
- Le désordre 10
- Les vacances d'Amélie 10
- Les déguisements d'Amélie 10
- Nuits magiques 11
- Simon et les flocons de neige 11

LA FAMILLE AU QUOTIDIEN

Pères et fils s'apprivoisent

- Zunik n° 1 * 11
- Zunik n° 2, Dans le championnat * 11
- Zunik n° 3, Le chouchou * 11
- Zunik n° 4, La surprise * 11
- Tu ne peux pas savoir * 11
- Les nuits d'Arthur 12
- Papa, réveille-toi 12

Rapports familiaux

- La petite sœur * 12
- Mon petit frère Bertrand 12
- Voyage au clair de lune 12
- Magie d'un jour de pluie 12
- Angèle et l'ours polaire 12
- Les pompiers 12

DES MESSAGES IMPORTANTS : ATTENTION, DANGER !

- Le mot de passe 13
- L'étrange voisin de Dominique 13

Les mots et les chiffres

- Pic-mots * 13
- Les jeux de Pic-mots 13
- Les animaux et leurs petits 13
- L'alphabet 14
- Les chiffres 14

LES ÉTAPES DE LA VIE

La naissance

- Venir au monde * 14
- Le bébé * 14
- Le voyage de la vie 14

Les âges de la vie

- Le temps 15

LES MÉTIERS EN QUESTION

- Ah! Belle cité! A Beautiful City! 15
- Archibaldo le dragon 15
- Tony et Vladimir 15
- Histoire d'Adèle Viau et de Fabien Petit 15
- L'habit de neige 16
- L'avion de Julie 16

LES ANIMAUX, MÂLES ET FEMELLES

- Plaisirs de cirque 16
- Plaisirs de chats 16
- Les animaux et leurs petits 16
- L'alphabet 16
- Les chiffres 16

DES CONTES... NON SEXISTES !

- Le bonhomme 7 heures 16
- La tour de Cap-Chat 16
- Dans un château 16
- Le roi Gédéon 17

DE LA DOUCEUR POUR TOUS

- Les vacances de Monsieur Gaston 17
- Les vacances d'Amélie 17
- Les déguisements d'Amélie 17
- Nuits magiques 17
- Simon et les flocons de neige 17

ENFANTS DE 7 ANS ET PLUS

DES SCIENCES POUR LES FILLES ET LES GARÇONS

- Le petit débrouillard - 65 expériences faciles à réaliser * ... 17
- Les petits débrouillards - 66 nouvelles expériences * ... 17
- Encore des expériences * ... 17
- Les voyages fantastiques de Globule * ... 17
- Jardinez avec le professeur Scientifix * ... 17
- L'animalerie des petits débrouillards * 17
- Les petits marmitons * ... 17
- Je me petit-débrouille * ... 18

LECTURES POUR JEUNES DE 8 À 12 ANS

AVENTURES POUR GARÇONS ET FILLES

- Opération Marmotte ... 18
- Le robot concierge ... 18
- Le club des Moucs-Moucs * ... 18
- L'ordinateur égaré ... 18
- Métro caverne ... 18
- Fend-le-vent et le sabre de Takayama 19
- Mimi Finfouin et la mère Croche ... 19
- Mimi Finfouin et le monstre du lac Saint-Ernest ... 19
- Fend-le-vent, les bonhommes jaunes ... 19
- Vincent, Sylvie et les autres ... 19
- Les samedis fantastiques ... 19
- Le caméléon ... 19
- Qui a peur des fantômes? ... 19
- Le mystère du lac Carré ... 19
- La guerre des tuques * ... 20
- Comme les six doigts de la main * ... 20

LES FILLES MÈNENT L'ACTION

- Atterrissage forcé * ... 20
- Ani Croche * ... 20
- Le journal intime d'Ani Croche * ... 20
- La revanche d'Ani Croche * ... 20
- Les idées folles * ... 20
- La montagne noire * ... 20
- Les catastrophes de Rosalie ... 21
- Le héros de Rosalie * ... 21

LA TENDRESSE POUR TOUT LE MONDE

- Ne touchez pas à ma Babouche * ... 21
- Le roi de rien ... 21
- Bach et Bottine * ... 21
- La grenouille et la baleine ... 22
- L'autobus à Margo ... 22

AMITIÉ ET CAUSES SOCIALES

- La déconfiture du docteur Croche ... 22
- Le complot ... 22

RENCONTRE AVEC L'HISTOIRE

- Une mystérieuse aventure à Place-Royale ... 23

RESPECT DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

- La grenouille et la baleine ... 23
- Le complot ... 23

RENDEZ-VOUS AVEC LE MONDE DE LA FANTAISIE ET DE L'IMAGINATION

- Amour, réglisse et chocolat * ... 23
- Mystère et boule de gomme ... 23
- Minibus ... 24
- Le voleur de rêves ... 24
- Les mémoires d'une sorcière ... 24
- Le pays du papier peint ... 24
- Un monstre dans les céréales * ... 24
- Les prisonniers du zoo * ... 25
- Sophie, l'apprentie sorcière * ... 25
- Sophie et le monstre aux grands pieds ... 25

RAPPORTS FAMILIAUX

- Sophie, l'apprentie sorcière * ... 25
- Sophie et le monstre aux grands pieds ... 25

LA DISCRIMINATION

- Seul au monde ... 25

ROMANS POUR LES JEUNES DE 10 ANS ET PLUS

L'AVENTURE PARTAGÉE

- Les os de l'Anse-aux-Mouques * ... 26
- Jour blanc * ... 26
- Des millions pour une chanson ... 26
- La piste de l'encre ... 26
- La pénombre jaune * ... 27

L'ACTION AU FÉMININ

- Le rendez-vous du désert * 27
- Un été inoubliable 27
- La fille à la mini-moto * 27
- Le pari d'Agathe 28
- Le testament de Madame Legendre 28
- L'étranger sous la ville 28
- La penombre jaune * 28
- Hockeyeurs cybernétiques * 29
- La piste de l'encre * 29
- Le cratère du lac Lyster * 29

DES HOMMES ÉDUCATEURS

- Les vainqueurs 29
- Kuanuten vent d'est 29

DEVANT LA MORT, L'AMITIÉ ET L'AMOUR

- Tiens bon * 30
- Mike, chasseur de ténèbres * 30
- Maman va t'acheter un moqueur 30
- Châteaux de sable * 30

LE TEMPS ET L'ESPACE

- De l'autre côté de l'avenir 31
- Contre le temps 31
- Les géants de Blizzard * 31
- Argus : mission mille 31
- Mort sur le Redan 31
- Temps mort 32

LES CLASSES SOCIALES

- Un été inoubliable * 32
- Hockeyeurs cybernétiques * 32

LES GARÇONS EXPRIMENT LEURS SENTIMENTS

- Aller retour * 32
- Un monde hors du temps 32
- Je t'attends à Peggy's Cove 32
- La colère et l'espoir * 32
- Le cave * 33
- En toute liberté 33
- Alexis, en grande première! * 33

FAIRE FACE AUX DRAMES FAMILIAUX

- Aller retour * 33
- Le cave * 33
- La colère et l'espoir * 33
- Je t'attends à Peggy's Cove 33
- En montant à Low * 33

À LA DÉCOUVERTE DE L'AMOUR

- Le dernier des raisins * 34
- Des hot dogs sous le soleil * 34
- Y a-t-il un raisin dans cet avion? * 34
- En montant à Low * 34
- Un été sur le Richelieu 34
- Pohénégamook 34
- Vol de rêve 35
- Cassiopée ou l'été polonais * 35

LA SOCIÉTÉ REMISE EN QUESTION

- Nocturnes pour Jessie * 35
- L'invisible puissance * 35
- La mémoire des hommes 36

L'HUMOUR COMBAT LES CLICHÉS

- La machine à beauté * 36
- Casse-tête chinois 36
- Le record de Philibert Dupont 36

LES FEMMES ET L'HISTOIRE

- Au temps de Marguerite Bourgeois, quand Montréal était un village * 37
- Le dernier voyage du Scotian 37
- Premier printemps sur le grand banc de Terre-Neuve 37
- Émilie de la Nouvelle Lune, 2 37
- Les envoûtements 37
- L'épée Arhapal 37
- Zurry 38
- Les inities de la Pointe-aux-Cageux 38

DANGER NUCLÉAIRE

- Le rendez-vous du désert * 38
- La mémoire des hommes 38

DES PÉRIODIQUES VIVANTS

- Vidéo-Presse 38
- Hibou 38
- Coulicou 38
- Je me petit-débrouille 38

SOURCES D'INFORMATION SUR LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE POUR LA JEUNESSE 39

INDEX DES TITRES 41

INDEX DES AUTEURES ET DES AUTEURS 43

INTRODUCTION

Voici un nouveau répertoire qui inventorie une sélection de livres destinée à la jeunesse (jeunes de 3 à 15 ans) en vue de favoriser des modèles d'égalité entre les sexes. Soulignons que les quelque 150 ouvrages analysés et commentés ont été publiés au Québec entre 1981 et 1988.

La principale caractéristique du répertoire est de rassembler de façon sélective des ouvrages qui expriment concurremment des situations d'égalité entre femmes et hommes et dont la qualité générale est évidente.

Pour ceux et celles qui veulent faire un choix éclairé parmi les livres québécois pour les jeunes, publiés en 1989 et 1990, nous vous conseillons de consulter les parutions d'avril 90 et 91 de la revue «Vie pédagogique». On y présente une recension des ouvrages pour les jeunes.

QU'EST-CE QUE CE RÉPERTOIRE ?

Le présent répertoire vous propose un grand choix de livres québécois pour la jeunesse qui présentent une image juste des rapports entre les hommes et les femmes. En effet, ce répertoire veut rendre compte des transformations qui touchent la société québécoise. Il cherche donc à mettre en lumière des situations d'égalité de plus en plus présentes dans la vie quotidienne.

La lutte intensive menée contre les stéréotypes sexistes, dans les années 70 au Québec, a porté fruit. Par ailleurs, la vie familiale et sociale des adultes et des enfants a évolué très rapidement et leurs expériences se sont diversifiées. Aujourd'hui, les maisons d'édition, les auteures et les auteurs, les illustratrices et les illustrateurs sont sensibles aux changements de mentalité et expriment de plus en plus des situations d'égalité.

Tous les livres québécois pour la jeunesse parus entre 1980 et 1988 ont été analysés :

— les albums de livres-jeux ;

— les lectures pour enfants de 8 à 12 ans (courts romans) ;

— les romans pour les adolescentes et les adolescents ;

— les livres documentaires ;

— les périodiques.

Le choix des livres proposés dans le répertoire est fondé sur :

A) la *qualité générale* du livre, et

B) les *valeurs véhiculées*.

A. LES QUALITÉS D'UN BON LIVRE OU DES LIVRES DE QUALITÉ

- Les *thèmes*, les *sujets* et les *informations* rejoignent les intérêts des enfants. Ils favorisent une compréhension active.
- Le *récit* est vivant, il suscite la curiosité et maintient l'intérêt de la lecture.
- Le *texte* est bien écrit, il a du style et du rythme.
- La *présentation* du livre est attirante.
- Les *illustrations* complètent et enrichissent le récit. Elles ont une valeur artistique.
- C'est un livre *solide, facile à manipuler*.

B. DES VALEURS D'ÉGALITÉ DES SEXES ET D'OUVERTURE SOCIALE

Une attention particulière a été accordée aux images positives des rôles féminins et masculins.

- Le *nombre* de personnages féminins et masculins a été pris en compte dans le cas de groupes d'enfants mis en scène dans une même situation. Mais dans certains cas cette égalité numérique ne s'applique pas. En effet, un récit qui présente un seul garçon avec son père ou une fille avec sa mère peut être très avant-gardiste.
- La *qualité* des rapports entre les personnages féminins et masculins est au cœur de toutes les analyses. La notion de qualité recouvre ici toute la complexité psychologique des personnages d'un récit. Les observations ont porté sur la situation initiale, les attitudes et les rôles des personnages, l'évolution des situations et les issues finales. Un livre vivant offre une palette riche de nuances où la subjectivité intervient souvent. Cette subjectivité a été évaluée grâce à un certain nombre d'indices qui permettent de repérer des images non traditionnelles ou non discriminatoires.

LES INDICES

Voici quelques indices qui ont servi de critères à l'examen des livres. Ils ont aussi servi à présenter les livres en sous-catégories. De plus, ils peuvent aider les enfants et les adultes à faire leur propre critique de livres.

- Les personnages ont des métiers, des allures ou des façons de s'habiller qui ne sont pas ceux traditionnellement réservés aux hommes ou aux femmes.
- Les personnages présentent des attitudes différentes par rapport aux rôles romanesques qu'on leur fait habituellement jouer. Les garçons et les filles ont des rôles égaux dans l'action.
- Les qualités et les défauts, les talents, les attitudes positives sont équilibrés dans des rôles égaux.
- Les animaux qui représentent des humains n'affichent pas les clichés des images féminines et masculines.
- Les rôles des filles et des garçons tiennent compte des différences psychologiques liées aux différences sexuelles. Ils ne sont pas simplement inversés. Les portraits psychologiques sont riches et nuancés.
- Les illustrations présentent des images équilibrées des rôles et des attitudes.
- Les femmes et les hommes se partagent également les émotions, l'expression des sentiments et de la sensibilité aussi bien que la révolte, l'esprit scientifique ou le courage.
- De façon générale, le livre permet une lecture critique, une remise en question et offre aux jeunes un ensemble de modèles à suivre qui n'est ni rigide ni figé.

DES LIVRES À L'AVANT-GARDE

Il a semblé intéressant de signaler, parmi les livres qui véhiculent des valeurs d'égalité entre les sexes, ceux qui proposent des modèles avant-gardistes et qui permettent une réflexion plus poussée avec les jeunes. Vous les trouverez indiqués par un astérisque (*). Ils vous aideront à orienter vos choix pour des projets d'animation ou autres.

Ainsi sont mis en évidence des thèmes qui remettent en question les attitudes, les rôles et les valeurs liés au sexe. Quant aux personnages, ils exercent des métiers non traditionnels qui influencent directement l'issue du récit.

À QUI S'ADRESSE CE RÉPERTOIRE ?

Les adultes, les parents, le personnel enseignant et le personnel d'animation pourront s'en servir comme instrument de travail auprès des enfants pour des mises en situation, des activités de critique ou de recherche. Les livres constituent une richesse pédagogique et littéraire quasi inépuisable.

Les livres dans le présent répertoire (plus de 150 titres) témoignent de la vitalité de l'édition québécoise. De quoi justifier votre fierté et vous inciter à choisir des livres d'ici, d'autant plus que la production étrangère représente encore 80 p. 100 du marché québécois du livre.

QUELQUES INDICATIONS POUR VOUS RETROUVER DANS CE RÉPERTOIRE

Les catégories de livres

Les livres ont été regroupés en cinq grandes catégories :

1) les albums de fiction et les livres documentaires pour les enfants de 3 à 8 ans ;
2) les publications scientifiques pour les jeunes de 7 ans et plus ;
3) les courts récits pour les enfants de 8 à 12 ans ;
4) les romans pour les jeunes de 10 ans et plus ;
5) les périodiques.

Notez bien que :

- Les cotes d'âge suggérées doivent être adaptées aux intérêts et à l'habileté à lire de chaque enfant.
- L'astérisque (*) indique que le livre présente une réflexion particulière sur les rôles traditionnels des hommes et des femmes.
- Les prix indiqués sont sujets à changement.

Une fiche type

Titre du livre
Auteure ou auteur
Illustratrice ou illustrateur
Maison d'édition, année d'édition
Nombre de pages
Genre (album, cassette, jeu, etc.)
Prix
Catégorie
Analyse succincte

DES FILLES ET DES GARÇONS À PART ENTIÈRE

Sophie, Pierrot et un crapaud*

Texte et illustrations de Ginette Anfousse. Éditions La courte échelle, 1983, nouvelle édition 1987, un album 24 p., une cassette, des pièces aimantées, 19,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

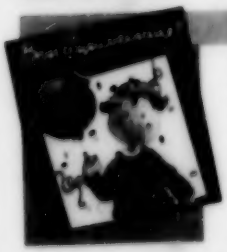
Ce livre-jeu, réédité en 1987, a remporté le prix du concours «Pareille, pas pareils» en 1983. Ce concours organisé par le Conseil du statut de la femme et les ministères de l'Éducation, des Affaires sociales et des Affaires culturelles visait précisément l'objectif de produire un conte proposant des modèles sans sexisme. Un petit garçon et une petite fille imaginent des jeux de rôles avec un crapaud et décrivent les métiers que ce dernier pourrait exercer. Les enfants s'interrogent sur les métiers traditionnels réservés aux hommes ou aux femmes tout en se demandant avec humour quelle est l'identité sexuelle du crapaud, crapaud garçon ou crapaude ? Le jeu les amène à se demander ce qu'est un vrai garçon et une vraie fille à partir de leur propre vécu et des attitudes des adultes. Un excellent matériel pour aborder simplement la question avec de jeunes enfants.

N.B. Cet ouvrage est épuisé chez l'éditeur. Il est cependant possible d'en trouver des exemplaires dans les bibliothèques scolaires ou municipales.

Plaisirs d'été
Plaisirs de cirque
Plaisirs d'aimer
Plaisirs de chats

Textes et illustrations de Roger Paré. Éditions La courte échelle, coll. Plaisirs, 1988, un album 24 p., et 2 cassettes par titre, 14,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Les albums de Roger Paré déclencheront des réflexions intéressantes sur l'identification du sexe des animaux que l'auteur met en scène avec beaucoup d'expressivité. D'une illustration à l'autre, les activités des personnages remettent en question la logique traditionnelle des rôles.



Bon anniversaire

Texte de Marie-France Laurent, illustrations d'Hélène Desputeaux. Éditions Chouette, distribution Jocus, coll. du Bandoneon, 1988, 20 p., 14,99 $. Enfants de 4 à 8 ans.

La lectrice ou le lecteur peut s'interroger directement sur les rôles féminins ou masculins. C'est l'acheteuse ou l'acheteur qui décide du sexe et du prénom du personnage principal, l'informatique fait le reste...

Coralie est amoureuse*
Clara sur le plateau*
Le club des inventeurs*
Les bons mots d'Isben*

Textes de Danielle Simpson, illustrations de Robert Dolbec. Publications Graphi-sar, coll. Papillon jaune, 1985, 24 p., 3,50 $. Enfants de 7 à 10 ans.

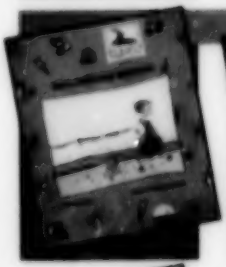
Dans ces albums, plusieurs enfants vivent des situations dans lesquelles on les retrouve dégourdis et autonomes. Quand ils font du cinéma, Clara est réalisatrice, et les tâches techniques, comme la prise de son, sont partagées entre les filles et les garçons. Quand ils font des expériences scientifiques, Clara est une meneuse, créative et courageuse. Avec Coralie, le garçon fait des biscuits et partage ses talents culinaires pour le plaisir de tous et de toutes. L'atmosphère d'amitié partagée de ces albums met aussi en lumière des rapports d'entraide et de collaboration avec les adultes.

DES FILLES ET DES GARÇONS À PART ENTIÈRE

La fête[*]
Je boude[*]
L'école[*]
La petite sœur[*]

Textes et illustrations de Ginette Anfousse.
Éditions La courte échelle, 1983, 1986, 24 p., 6,95 $.
Enfants de 3 à 8 ans.

La série des Juji de Ginette Anfousse est déjà très connue des enfants pour les bons et mauvais coups de cette petite héroïne. Juji est espiègle à souhait, elle affirme sa personnalité et elle n'a pas la langue dans sa poche. Avec son copain Clocio Tremblay, elle entretient une belle complicité dans le jeu, dans le sport et dans la façon d'aimer les petits frères et les petites sœurs. Les rôles des enfants et des adultes sont ouverts, et il se dégage une atmosphère imprégnée d'équilibre et de tolérance face aux conflits de la vie quotidienne.



Mon petit frère Bertrand
Le code secret
Trottinette et crème glacée
Bonne fête Madeleine

Textes de Michel Aubin, illustrations d'Hélène Desputaux.
Éditions Boréal, série Madeleine, 1986, 1987, 24 p., 6,95 $.
Enfants de 5 à 8 ans.

La série de Michel Aubin et Hélène Desputaux est illustrée avec une grande vivacité de couleurs et de mouvements. Ces albums présentent une Madeleine débrouillarde, active, créative et organisatrice. Les réussites des filles et des garçons sont bien partagées. Les adultes en arrière-scène ont aussi des rôles égaux, non figés dans des situations de parents traditionnels.

Le désordre

Texte de Robert Munsch, illustrations de Michael Martchenko.
Éditions La courte échelle, 1984, 24 p., 5,95 $.
Enfants de 6 à 8 ans.

Marie-Ève, dans *Le désordre*, affiche une tenue décontractée et confortable. Par son apparence physique, elle se démarque totalement des petites filles modèles d'antan. Son imagination est drôlement délurée et le petit garnement qu'elle invente n'est peut-être qu'une partie d'elle-même...

Les vacances d'Amélie
Les déguisements d'Amélie

Textes de Christine L'Heureux, illustrations de Mireille Levert.
Éditions La courte échelle, 1982, 1986, 24 p., 6,95 $.
Enfants de 3 à 8 ans.

DES FILLES ET DES GARÇONS À PART ENTIÈRE

Nuits magiques

Texte de Jean-Marie Poupart, illustrations de Suzanne Duranceau. Éditions La courte échelle, 1982, 24 p., 5,95 $. Enfants de 5 à 8 ans.

Dans ces trois albums, les filles ont droit à leur féminité, elles ne sont pas des anti-filles ou des garçons manqués. Leur sensibilité est juste et s'exprime dans des activités de patinage, de déguisement et de création.

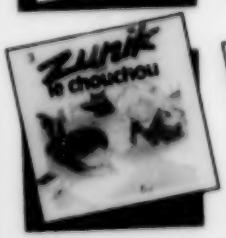
Simon et les flocons de neige

Texte et illustrations de Gilles Tibo. Livres Toundra, 1988, 24 p., 9,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Dans *Simon et les flocons de neige*, la douceur feutrée et bleutée qui entoure Simon représente bien un climat d'affection auquel les petits garçons ont de plus en plus accès.

LA FAMILLE AU QUOTIDIEN

Pères et fils s'apprivoisent

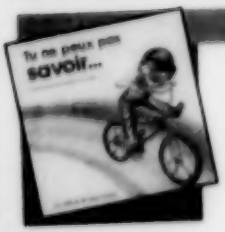


Zunik n° 1*
Zunik no 3, Le chouchou*
Zunik n° 2, Dans le championnat
Zunik n° 4, La surprise*

Textes de Bertrand Gauthier, illustrations de Daniel Sylvestre. Éditions La courte échelle, 1984, 1986, 1987, 1987, 24 p., 6,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Les pères de ces histoires occupent les rôles importants d'adultes. Ils ont la responsabilité de l'éducation et ils partagent la garde de leurs enfants.

Zunik raconte avec spontanéité ses sentiments d'amour, de rejet, de jalousie envers son père et les personnes de son entourage. Il a le droit de perdre, de s'exprimer et de critiquer. Le père s'occupe des travaux ménagers, de dispenser de l'amour et de l'éducation avec tendresse et humour. Une excellente série qui met en vedette Zunik, un anti-héros fort sympathique.



Tu ne peux pas savoir*

Texte de Michel Luppens, illustrations d'Évelyne Arcouette. Éditions du Raton Laveur, 1984, 20 p., 5,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Le petit garçon, dans l'album *Tu ne peux pas savoir*, vit dramatiquement l'escalade de la peine et du découragement. C'est son père qui le console.

LA FAMILLE AU QUOTIDIEN

Les nuits d'Arthur

Texte de Danielle Marcotte, illustrations de Philippe Béha. Éditions Ovale, coll. Il était une, deux, trois fois, 1986, 26 p., 19,95 $. Enfants de 3 à 6 ans.

Dans *Les nuits d'Arthur*, le père joue un rôle semblable, il écoute attentivement Arthur et il l'aide à vivre avec ses rêves et ses cauchemars.

N.B. Cet ouvrage est épuisé chez l'éditeur. Il est cependant possible d'en trouver des exemplaires dans les bibliothèques scolaires et municipales, ou dans les librairies.

Papa, réveille-toi

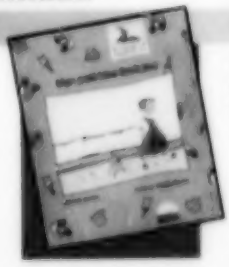
Texte de Robert Munsch, illustrations de Michael Martchenko, traduction de Raymonde Longval. Éditions La courte échelle, 1987, 24 p., 6,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Dans l'album hilarant *Papa, réveille-toi*, c'est Guillaume qui prend la relève, il aide son père qui souffre de somnambulisme aigu. La complicité y est très subtile et sincère.

Rapports familiaux

La petite sœur *

Réf. : *Des filles et des garçons à part entière*, p. 10.



Mon petit frère Bertrand

Réf. : *Des filles et des garçons à part entière*, p. 10.

Voyage au clair de lune
Magie d'un jour de pluie
Angèle et l'ours polaire

Textes et illustrations de Marie-Louise Gay. Éditions Héritage, coll. Héritage jeunesse, 1986, 1987, 1988, 32 p., 9,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Les albums de Marie-Louise Gay mettent en scène des enfants, garçons et filles, complices face aux adultes. Ils s'inventent des histoires et ils y croient, pendant que les parents cherchent du temps pour réaliser leurs propres activités. Les enfants sont autonomes, et les adultes, père ou mère, ont également droit à leur intimité. Les illustrations pleines de mouvement permettent une lecture visuelle dynamique et un ton humoristique très chaleureux.

Les pompiers

Texte de Robert Munsch, illustrations de Michael Martchenko, traduction de Raymonde Longval. Éditions La courte échelle, série Drôles d'histoires, 1988, 24 p., 6,95 $. Enfants de 5 à 8 ans.

Dans *Les pompiers*, deux enfants retournent à leur maison respective après avoir «combattu un incendie». Ils sont très, très sales. L'un est accueilli par sa mère, l'autre par son père. L'alternance des réprimandes des adultes est efficace pour montrer la similitude des comportements d'une mère et d'un père qui sont très découragés...

ENFANTS DE 3 À 8 ANS

DES MESSAGES IMPORTANTS : ATTENTION, DANGER !

Le mot de passe

Texte de Jasmine Dubé, illustrations de Sylvie Daigle. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Cœur de pomme, 1988, 24 p., 5,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Cet album et le suivant suggèrent aux jeunes des moyens de se prévenir et de se défendre contre les agressions sexuelles dont ils pourraient être l'objet. Dans *Le mot de passe*, l'auteure raconte l'histoire d'un jeune loup pour promouvoir l'utilisation d'une consigne secrète entre l'adulte responsable et l'enfant. Cet album favorise une conscientisation du problème des agressions sexuelles dont sont de plus en plus victimes les enfants. Il donne aussi un moyen d'aide concret.

L'étrange voisin de Dominique

Texte de Jean Gervais, illustrations de Claudette Castilloux. Éditions Boréal Jeunesse, 1988, 48 p., 8,95 $. Enfants de 8 ans et plus.

Dans *L'étrange voisin de Dominique*, c'est le droit et l'avantage de l'expression de ses problèmes qui sont proposés à l'enfant. Les parents de Dominique sont très fermes, mais ils restent calmes et équilibrés devant le problème psychologique que vit Dominique, victime d'une agression sexuelle. Ils adoptent une attitude d'ouverture et de respect qui permet à l'enfant de raconter ses malaises et ses mésaventures.

Les mots et les chiffres

Pic-mots*

Dictionnaire orthographique. Textes de Robert R. Prefontaine, Marie-Antoinette Delolme, Coll. Catherine Devillers-Dodelet, Robert Fournier et Marie-José Thériault, illustrations de P. Béha, M. Bisson, M. Mongeau, P. Pratt et R. Simard. Publications Graphicor, 1987, 320 p., 22 $ couverture souple, 24,95 $ couverture rigide. Enfants de 5 à 12 ans.

Les jeux de Pic-mots

Texte de Marie-Antoinette Delolme, illustrations de Philippe Béha. Publications Graphicor, 1988, album 48 p., jeu et cassette magnétique, 29,95 $. Enfants de 4 à 8 ans.

Le dictionnaire *Pic-mots* est impeccable sur le plan linguistique, les mots y sont expliqués au moyen de situations humoristiques et raffinées. Outre ses qualités linguistiques et visuelles, ce dictionnaire offre le rare avantage de féminiser les noms communs dès leur entrée alphabétique. Dans le même esprit, les phrases explicatives utilisent de façon équilibrée les adjectifs au féminin et au masculin. Un dictionnaire passionnant à consulter et à lire ainsi qu'un instrument très précieux pour aider à féminiser le langage. Pour les enfants, la féminisation du langage sera naturelle, comme l'est pour eux le système métrique, alors que nous, adultes, en sommes encore à convertir plusieurs poids et mesures. L'album et le jeu proposent des aventures fantaisistes qui débordent les normes généralement liées à des situations connues.

Les animaux et leurs petits

Conception de Louise Beaudin, illustrations de Marc Mongeau. Éditions Michel Quintin, 1987, album 27 p., 24 pièces, deux casse-tête encastrés, 24,95 $. Enfants de 4 à 8 ans.

Le contenu de l'album *Les animaux et leurs petits* est entièrement basé sur le féminin et le masculin des noms d'animaux et de leurs petits. Ainsi, on apprend que l'ourse, la daine, la paonne, la chamelle, la laie ont une existence bien réelle aux côtés des mâles. Cette approche originale suscitera de bonnes activités d'écriture et des recherches documentaires sur la reproduction. De bonnes situations pour féminiser les travaux de création des enfants.

DES MESSAGES IMPORTANTS : ATTENTION, DANGER !

L'alphabet

Textes et illustrations de Roger Paré. Éditions La courte échelle, 1985, 1986, livres-jeux, pièces aimantées, casse-tête, albums 10 et 24 p., 19,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

Les chiffres

Des animaux invitent les enfants à jouer avec les chiffres et les mots. Les rôles sont anthropomorphisés mais ils évitent les clichés et les stéréotypes qui se glissent très souvent dans ce type de livres. Ici, pas de souris maman avec robe et ruban rose, apeurée devant un gros lion... Non, les animaux ont des rôles égaux par rapport aux tâches accomplies.

LES ÉTAPES DE LA VIE

La naissance

Les hommes ont rarement eu une place intéressante dans les livres traitant le thème de la naissance. Ici, ils ne sont pas des spectateurs béats, ils participent aux étapes de la conception, de la grossesse, de l'accouchement et de l'entrée du bébé dans la vie.

Venir au monde*

Texte de Marie-France Hébert, illustrations de Darcia Labrosse. Éditions La courte échelle, livre-jeu, 1987, 24 p., 19,95 $. Enfants de 5 à 10 ans.

Le livre-jeu *Venir au monde* est une réussite dans cette optique. Le père s'occupe des tâches ménagères et il prend soin avec affection de la future mère. Celle-ci, pour sa part, continue son travail à l'extérieur. La grossesse est au centre de leur vie, mais elle n'est pas uniquement toute leur vie.

Le guide explicatif est précis, il suggère des informations scientifiques plus avancées et il offre de bonnes suggestions d'activités aux adultes qui désireraient poursuivre les explications sur la grossesse et sur la naissance.

Le bébé*

Texte de Robert Munsch, illustrations de Michael Martchenko. Éditions La courte échelle, 1983, 24 p., 5,95 $. Enfants de 6 à 8 ans.

Dans *Le bébé*, on assiste à une remise en question très humoristique de l'hégémonie du sentiment maternel. C'est le désir d'un homme d'avoir un enfant qui est le moteur du récit. De plus, on voit clairement qu'il est légitime pour une femme de choisir une autre voie que celle de la maternité comme projet de vie.

Le voyage de la vie

Texte de Marie-Francine Hébert, illustrations de Darcia Labrosse. Éditions La courte échelle, 1984, 22 p., 5,95 $. Enfants de 5 à 8 ans.

Dans *Le voyage de la vie*, où le père assiste à l'accouchement, les rapports entre les parents sont justes et tendres. Les explications sur la naissance prennent appui sur un parallèle avec l'évolution de l'homme depuis l'ère «aquatique». Un livre qui plaît par les discussions et les questions qu'il suscite sur les origines de la vie.

LES ÉTAPES DE LA VIE

Les âges de la vie

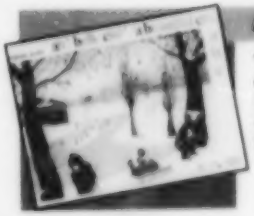
Le temps

Texte de Christine L'Heureux, illustrations de Mireille Levert. Éditions Chouette, 1987, album 24 p., 24 cartes, une horloge plastifiée, un guide, 19,95 $. Enfants de 4 à 10 ans.

Ce livre-jeu propose à l'enfant de nombreuses activités pour apprendre à lire l'heure numérique et connaître les significations des aiguilles d'une horloge. Les situations mettent en scène des garçons et des filles, des adultes, femmes et hommes, et des personnes âgées. L'égalité des rôles est assumée et tout se fait en douceur. C'est normal qu'elle soit chirurgienne, qu'il aime la poésie, qu'elle fasse des constructions...

LES MÉTIERS EN QUESTION

Dans les albums de fiction pour enfants au Québec, les métiers des adultes sont plutôt accessoires, et on les reconnaît surtout dans les illustrations. Docteresses, chirurgiennes, «travailleuses en grève», livreuses sont présentées sur toile de fond. Cependant, quelques albums abordent plus directement cet aspect de la vie.



Ah! Belle cité! A Beautiful City!

Texte et illustrations de Stéphane Poulin. Livres Toundra, 1985, 32 p., 11,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

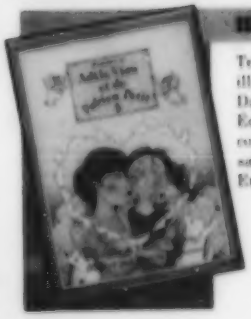
Archibaldo le dragon

Texte de Louise Vanbee-Nelson, illustrations de Philippe Béha. Éditions Paulines, coll. Toupie, 1983, 28 p., 4,95 $. Enfants de 6 à 10 ans.

Tony et Vladimir

Texte de Robert Soulières, illustrations de Philippe Béha. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Le Marchand de sable, 1984, 31 p., 7,95 $. Enfants de 6 à 10 ans.

Dans *Tony et Vladimir*, la question du métier est traitée un peu plus directement. Tony, personnage central, devient une vedette très en demande, mais finalement il préférera revenir à une vie plus vraie et plus simple. La fin du récit laisse supposer qu'une chèvre fera aussi cette recherche de la célébrité. C'est le droit à l'expérience personnelle pour tous les personnages, masculins et féminins.



Histoire d'Adèle Viau et de Fabien Petit

Texte de Cécile Gagnon, illustrations de Dareta Labrosse. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Le Marchand de sable, 1982, 24 p., 7,95 $. Enfants de 6 à 8 ans.

Adèle Viau, malgré sa petite taille, exerce le métier de laveuse de vitres. Son métier, mis en évidence par le récit, la mènera à rencontrer un ami sincère.

ENFANTS DE 3 À 8 ANS

LES MÉTIERS EN QUESTION

L'habit de neige

Textes de Robert Munsch, illustrations de Michael Martchenko, traduction de Raymonde Longval. Éditions La courte echelle, série Drôles d'histoires, 1987, 1988, 24 p., 6,95 $. Enfants de 3 à 8 ans.

L'avion de Julie

Dans *L'habit de neige*, tous essaient d'habiller le petit Thomas. La mère, la maîtresse d'école, le directeur ont des rôles et des métiers traditionnels. Mais attention, tous ces adultes sont à tour de rôle tournés en dérision par le supergamin. Finalement, le directeur, à bout de nerfs, laissera tomber son travail. Cette attitude exagérée par l'humour fait penser que les hommes adoptent de plus en plus cette attitude d'ouverture en ce qui concerne la qualité de leur vie. Le travail, ce n'est pas la seule chose qui compte... L'humour de ce texte se retrouve dans *L'avion de Julie*. Les enfants savent bien que Julie n'a pas vraiment piloté un avion, mais... un soupçon demeure. L'imaginaire emprunte ici la voie des métiers non traditionnels.

LES ANIMAUX, MÂLES ET FEMELLES

Plaisirs de cirque
Plaisirs de chats

Réf. : *Des filles et des garçons à part entière*, p. 9.

Les animaux et leurs petits

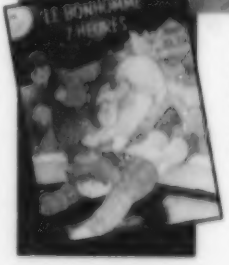
Réf. : *Des messages importants : attention, danger !*, p. 13.

L'alphabet
Les chiffres

Réf. : *Des messages importants : attention, danger !*, p. 14.

DES CONTES... NON SEXISTES !

La lecture de ces albums constitue une bonne mise en situation pour amener les enfants à comparer et à comprendre la nature des contes traditionnels et les rôles qu'y tiennent les personnages féminins et masculins. Ces albums proposent une façon originale d'aborder des thèmes traditionnels.



Le bonhomme 7 heures

Adaptation de Cécile Buteau, illustrations de Josée Dombrowski. Éditions Ovale, coll. Légendes du Québec, 1982, 36 p., 8,95 $. Enfants de 7 à 10 ans.

C'est Françoise qui, aux côtés de son ami, prend les initiatives face au vilain bonhomme 7 heures. Dans le livre *Dans un château*, un anti-prince est aux prises avec le mauvais sort d'un hiver éternel, et une princesse viendra l'aider, sur son cheval, à résoudre le problème. Quand ils visitent *La tour de Cap-Chat*, la fille est audacieuse et, avec la complicité de son cousin, ils vivent une aventure mystérieuse.

La tour de Cap-Chat
Dans un château

Textes et illustrations de Ginette Anfousse. Éditions Ovale pour la version cartonnée et CEC pour la couverture souple, 1987, 20 p., 4,95 $. Enfants de 6 à 9 ans.

N.B. **Ces trois ouvrages sont épuisés chez l'éditeur. Il est cependant possible d'en trouver des exemplaires dans les bibliothèques scolaires et municipales, ou dans les librairies.**

ENFANTS DE 3 À 8 ANS

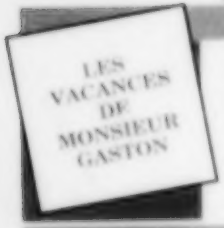
DES CONTES... NON SEXISTES !

Le roi Gédéon

Texte de Pierrette Dubé, illustrations de Raymond Lebrun. Éditions du Raton Laveur, 1988, 24 p., 6,95 $.
Enfants de 5 à 8 ans.

Le roi Gédéon est tellement imbu de lui-même qu'il refuse d'utiliser les mots justes qui confèrent respect et intérêt aux choses et aux humains. C'est la belle dame du royaume voisin qui lui fait comprendre son erreur de vouloir uniformiser son langage.

DE LA DOUCEUR POUR TOUS



Les vacances de Monsieur Gaston

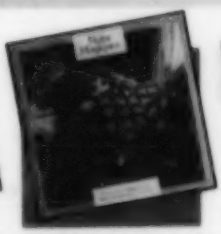
Texte et illustrations de Gilles Tibo. Éditions Leméac, 1987, 24 p., 6,95 $.
Enfants de 3 à 8 ans.

M. Gaston, gardien de zoo, cesse d'être triste quand ses amis les animaux viennent le rejoindre durant ses vacances. Il aime être entouré d'enfants et il apprécie la chaleur de leur amitié. C'est un beau récit illustré tout en tendresse. Enfin, on montre la douceur chez l'homme aussi.

Les vacances d'Amélie

Les déguisements d'Amélie

Nuits magiques



Simon et les flocons de neige

Réf. : *Des filles et des garçons à part entière*, p. 11.

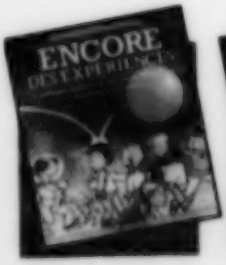
ENFANTS DE 7 ANS ET PLUS

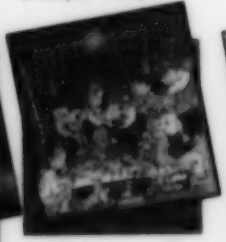
DES SCIENCES POUR LES FILLES ET LES GARÇONS

Le petit débrouillard - 65 expériences faciles à réaliser*
Les petits débrouillards - 66 nouvelles expériences*
Encore des expériences*
Les voyages fantastiques de Globulo*
Jardines avec le professeur Scientifix*
L'animalerie des petits débrouillards*
Les petits marmitons*

Textes de Professeur Scientifix, J. Beaulieu, H. Beauchamps Richards, R. Richards, illustrations de Jacques Goldstyn.

Québec Science Éditeur, coll. Les petits débrouillards, publiés entre 1981 et 1987, 100 p., 9,95 $.
Enfants de 7 ans et plus.





ENFANTS DE 7 ANS ET PLUS

DES SCIENCES POUR LES FILLES ET LES GARÇONS

Je me débrouille

Agence Science-Presse,
périodique, 11 numéros
par an, 15 $.
Enfants de 7 ans et plus.

Le groupe des petits débrouillards, filles et garçons, est dynamique et s'intéresse à toutes les questions d'un point de vue scientifique. Cuisiner de bons petits plats et connaître la valeur nutritive des aliments, chercher à comprendre le système sanguin, élever des petits animaux, effectuer des expériences chimiques et physiques apportent des découvertes qui passionnent autant les filles que les garçons. L'humour et le contexte quotidien des situations font de ces documents des livres précieux pour l'éveil scientifique.

LECTURES POUR JEUNES DE 8 À 12 ANS

AVENTURES POUR GARÇONS ET FILLES

Opération Marmotte

Texte et illustrations
de Cécile Gagnon.
Éditions Héritage, coll.
Pour lire avec toi, 1984,
124 p., 4,95 $.
Jeunes de 8 à 10 ans.

Le robot concierge

Texte de Mimi Legault,
illustrations de
Stéphane Poulin.
Éditions Héritage, coll.
Pour lire avec toi, 1984,
124 p., 4,95 $.
Jeunes de 8 à 10 ans.

Le club des

Texte de Mimi Legault,
illustrations de
Marie Lafrance.
Éditions Pierre Tisseyre,
coll. Papillon, 1988,
116 p., 6,95 $.
Jeunes de 8 à 10 ans.

L'ordinateur égaré

Texte de Pierre Pigeon.
Éditions Québec/Amérique, coll.
Jeunesse-Romans, 1985,
171 p., 5,95 $.
Jeunes de 9 à 12 ans.

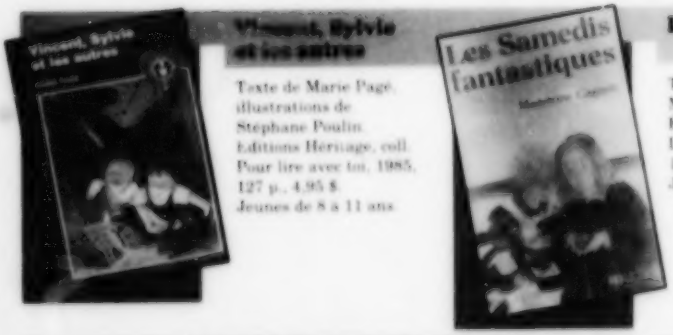
Métro caverne

Texte de Paul de Grosbois.
Éditions Paulines, coll.
Jeunesse-Pop, 1986,
80 p., 5,25 $.
Jeunes de 9 à 11 ans.

AVENTURES POUR GARÇONS ET FILLES

Fend-le-vent et le sabre de Takayama
Mimi Finfouin et la mère Crochu
Mimi Finfouin et le monstre du lac Saint-Ernest
Fend-le-vent, les bonshommes jaunes

Textes de Serge Wilson, illustrations de Claude Poirier.
Éditions Heritage, coll. Pour lire avec toi, 1982, 1984, 1986.
env. 125 p., 5.95 $.
Jeunes de 8 à 10 ans.



Vincent, Sylvie et les autres

Texte de Marie Pagé, illustrations de Stéphane Poulin.
Éditions Heritage, coll. Pour lire avec toi, 1985.
127 p., 4.95 $.
Jeunes de 8 à 11 ans.

Les samedis fantastiques

Texte de Madeleine Gagnon.
Éditions Paulines, coll. Lecture Vip, 1986.
115 p., 5.95 $.
Jeunes de 9 à 12 ans.

Le caméléon

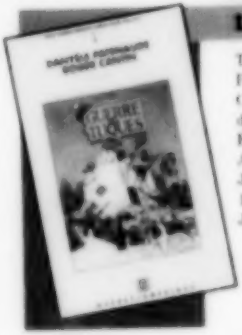
Texte de Chrystine Brouillet, illustrations de Philippe Brochard.
Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1988, 90 p., 6.95 $.
Jeunes de 9 à 12 ans.

Qui a peur des fantômes?
Le mystère du lac Carré

Textes de Sylvie Desrosiers, illustrations de Daniel Sylvestre.
Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1988, 92 p., 95 p., 6.95 $.
Jeunes de 9 à 12 ans.

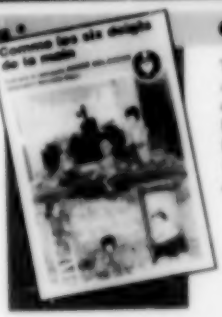
Dans ces courts récits, garçons et filles prennent tout l'espace dont ils ont besoin pour réussir leurs projets. Ensemble, ils découvrent le pouvoir de régler leurs problèmes ou de se sortir de situations difficiles. Qu'il s'agisse d'un voyage dans le temps, d'enquêtes policières, de découvertes dans le métro ou de conflits entre gangs, ces enfants mettent à profit leurs talents et leurs ressources sans regard au sexe et de façon naturelle. Curiosité, sens des responsabilités individuelles et sociales, esprit scientifique, ambition, initiatives, plaisir du sport sont des qualités tour à tour imparties tant aux filles qu'aux garçons. Les adultes présents à l'arrière-scène ont des rôles égaux dans l'ensemble.

AVENTURES POUR GARÇONS ET FILLES



La guerre des tuques*

Texte de Danyèle Patenaude et Roger Cantin, illustrations de Réal Godbout. Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1984, 168 p., 4,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.



Comme les six doigts de la main*

Texte d'André Melançon, adaptation d'Henriette Major. Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1986, 112 p., 5,95 $. Jeunes de 8 à 10 ans.

Dans les romans *Comme les six doigts de la main* et *La guerre des tuques*, les revendications des filles pour des activités non traditionnelles sont plus explicites. C'est dans ce dernier livre que les jeunes ont connu et aimé Ti-Guy la lune, le poète efficace.

LES FILLES MÈNENT L'ACTION

Atterrissage forcé*

Texte de Joceline Sanschagrin, illustrations de Pierre Pratt. Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1987, 94 p., 6,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Ani Croche*
Le journal intime d'Ani Croche*
La revanche d'Ani Croche*
Les idées folles*

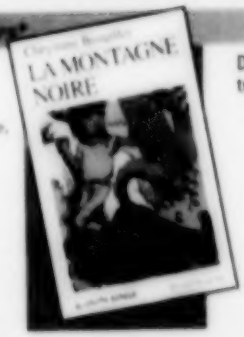
Textes de Bertrand Gauthier, illustrations de Gérard Frischeteau. Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1985, 1987, 1988, 86 p., 6,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Texte de Ken Roberts, traduction de Jean-Pierre Fournier. Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1985, 120 p., 4,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Les filles mènent l'action, nouvelles héroïnes investies de qualités non traditionnelles. Ainsi, *Ani Croche* revendique explicitement ses droits face aux garçons et aux adultes. Elle dénonce avec verve des inégalités sociales. Christine gagne le concours des idées folles en déployant une imagination de commerçante. Wondeur, dans *Atterrissage forcé*, court récit de science-fiction, dénonce le pouvoir des adultes qui ont peur de tout et qui ont construit un mur qui les rend aveugles à la vie. Elle aide les enfants de la ville à se prendre en main pour ébranler cette société d'interdits.

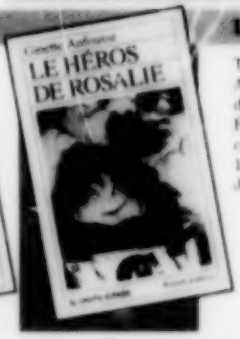
La montagne noire*

Texte de Chrystine Brouillet, illustrations de Philippe Brochard. Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1988, 83 p., 6,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.



Dans *La montagne noire*, Catherine et Stéphanie réussissent à démasquer un trafiquant d'œufs de faucon, au péril de leur vie.

LES FILLES MÈNENT L'ACTION



Les catastrophes de Rosalie — Le héros de Rosalie*

Textes de Ginette Anfousse, illustrations de Marisol Sarrazin. Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1987 et 1988, 90 p., 6,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Dans ces romans de Ginette Anfousse, Rosalie vit avec ses sept tantes qui se distinguent par leurs professions, leurs qualités et leurs défauts. Elle cherche son indépendance et son autonomie dans ce monde de femmes et elle apprend la dure réalité des rivalités entre garçons et filles.

LA TENDRESSE POUR TOUT LE MONDE

Ne touchez pas à ma Babouche*

Texte de Gilles Gauthier, illustrations de Pierre-André Derome. Éditions La courte échelle, coll. Premier Roman, 1988, 62 p., 6,95 $. Jeunes de 7 à 10 ans.

Dans *Ne touchez pas à ma Babouche*, Carl est un jeune héros intéressant et émouvant. Il raconte sa difficile expérience avec son chien qui va bientôt mourir de vieillesse. Il refuse les modèles de garçons forts qui aiment toujours se battre et il partage avec sa mère une complicité toute simple.

Le roi de rien

Texte de Raymond Plante, illustrations de Jules Prud'homme. Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1988, 90 p., 6,95 $. Jeunes de 9 à 11 ans.

Le roi de rien, c'est Julien. Dans un contexte social truffé de clichés de rois et de reines, qui est par ailleurs critiqué en douce par l'auteur, Julien doit utiliser beaucoup de ruse pour accepter d'être ce qu'il est, sans toutefois être le roi de quelque chose.

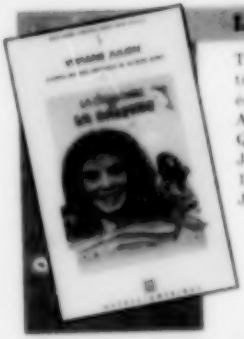
Bach et Bottine*

Texte de Bernadette Renaud, tiré du scénario du film écrit par l'auteure. Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1986, 208 p., 5,95 $. Jeunes de 8 à 12 ans.

Jean-Claude, le musicien célibataire endurci et timide du film *Bach et Bottine*, réussira à exprimer ses émotions d'amour et de tendresse au contact de Fanny, sa petite nièce. Elle doit vivre avec lui, et lui sera son tuteur. Tout au long du récit, les personnages se découvrent, s'apprivoisent et font fi des clichés qui les enfermaient dans leurs rôles de départ.

LECTURES POUR JEUNES DE 8 À 12 ANS

LA TENDRESSE POUR TOUT LE MONDE



La grenouille et la baleine

Texte de Viviane Julien, tiré du scénario du film écrit par Jacques Bobet et André Melançon. Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1988, 178 p., 5,95 $. Jeunes de 8 à 12 ans.

Daphnée a des pouvoirs extraordinaires de communication avec le dauphin Elvar et les baleines. Elle transmet à son entourage la force de ses expériences insolites et profondes. Les hommes et les femmes qui la côtoient développent des attitudes d'écoute et de respect envers la nature et la vie.

L'autobus à Margo

Texte de Josseline Deschênes, illustrations de Suzanne Duranceau. Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1981, 128 p., 4,95 $. Jeunes de 8 à 10 ans.

Margo part en voyage avec son grand-père pour découvrir la Gaspésie à bord d'un autobus volant. La relation qui s'établit entre eux est simple et harmonieuse.

AMITIÉ ET CAUSES SOCIALES

La désenflure du docteur Croche

Texte de Gilbert Dupuis, illustrations de Gilles Tibo. Éditions Saint-Martin, coll. L'éducation en mutation, 1983, 150 p., 9,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Le docteur Croche, qui vit au début du siècle, trafique le lait, causant ainsi de nombreux empoisonnements d'enfants. Virginie mène l'action avec Antonin et David. Ensemble, ils participent à l'enquête qui fera éclater le scandale. Ce livre, écrit avec la participation d'une classe d'élèves, offre une bonne suggestion de travail collectif sur des thèmes historiques et sociaux.

Le complot

Texte de Chrystine Brouillet, illustrations de Philippe Brochard. Éditions La courte échelle, 1985, 92 p., 5,95 $. Jeunes de 9 à 13 ans.

Sophie et François se lient d'amitié malgré les pressions de leur entourage scolaire. Ils ont un projet commun : empêcher le beau-père de François de détériorer l'environnement. Cette aventure policière donne beaucoup de pouvoir aux préadolescentes et aux préadolescents, et cette liberté d'expression plaît aux jeunes lectrices et lecteurs, d'autant plus qu'elle suscite des réactions négatives de plusieurs adultes...

LECTURES POUR JEUNES DE 8 À 12 ANS

RENCONTRE AVEC L'HISTOIRE

Une mystérieuse aventure à Place-Royale

Texte de Jacques Hardy, illustrations d'Anne-Claire Deisie et Paul-André Gagnon. Publications du Québec, coll. Découvrir Québec, ministère des Affaires culturelles, 1987. 28 p., 6,95 $. Enfants de 8 à 12 ans.

Par un mystérieux phénomène, Marie-Line, Simon et leur oncle se retrouvent aux premiers temps de la colonie. Ils doivent retracer les constructions et les objets qui ont fait la Place-Royale à travers les âges. Marie-Line, par ses interventions pertinentes, fait avancer les recherches vers le présent. Une façon de donner un rôle important aux filles, si souvent absentes du discours historique officiel. Un bon documentaire pour susciter l'intérêt du passé.

RESPECT DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT

La grenouille et la baleine

Réf. : *La tendresse pour tout le monde*, p. 22.

Le complot

Réf. : *Amitié et causes sociales*, p. 22.

RENDEZ-VOUS AVEC LE MONDE DE LA FANTAISIE ET DE L'IMAGINATION

Amour, réglisse et chocolat*

Texte de Marie Décary. Éditions La courte échelle, 1985, 94 p., 5,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Zoé refuse le mariage que lui propose son père, un homme très riche. Une histoire moderne et touffue où la fantaisie robotique est reine.

Mystère et boule de gomme

Texte de Jacques Pasquet, illustrations de Richard Parent. Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1985, 128 p., 4,95 $. Jeunes de 8 à 10 ans.

Dans *Mystère et boule de gomme*, c'est l'école traditionnelle qui est remise en question. On y tourne en dérision des rôles généralement tenus par les hommes et par les femmes.

RENDEZ-VOUS AVEC LE MONDE DE LA FANTAISIE ET DE L'IMAGINATION

Minibus

Texte de Raymond Plante, illustrations de Stephane Poulin. Editions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1985, 127 p., 4,95 $. Jeunes de 8 à 12 ans.

Dans *Minibus*, l'humour et les blagues réussissent bien à lever les clichés et les stéréotypes de toutes sortes concernant notamment les métiers et les rôles traditionnels.

Le voleur de rêves

Texte de Barbara Taylor, illustrations de Judie Shore. Editions Paulines, coll. Bonjoli, 1983, 48 p., 6,25 $. Jeunes de 8 à 12 ans.

Le voleur de rêves est pour le moins original : il veut faire un commerce lucratif des rêves et des cauchemars. Il donne aux enfants l'occasion d'exercer un pouvoir libérateur sur les contraintes sociales et quotidiennes qui les entourent.

Les mémoires d'une sorcière

Texte de Suzanne Julien, illustrations d'Hélène Boudreau et François Lachapelle. Editions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1988, 123 p., 4,95 $. Jeunes de 9 à 11 ans.

Les mémoires d'une sorcière est un texte inusité. La sorcière Maléfice raconte sa vie et explique comment elle a durement appris son métier de méchanceté. Un texte qui surprend et qui pourra susciter la lecture des contes traditionnels d'un autre point de vue.

Le pays du papier peint

Texte de Vincent Lauzon, illustrations de Philippe Germain. Editions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1988, 123 p., 4,95 $. Jeunes de 7 à 10 ans.

Un monstre dans les céréales*

Texte de Marie-Francine Hébert, illustrations de Philippe Germain. Editions La courte échelle, coll. Premier Roman, 1988, 60 p., 3,95 $. Jeunes de 7 à 10 ans.

Dans *Un monstre dans les céréales* et *Le pays du papier peint*, les petites filles vivent des aventures originales et extraordinaires par la force de leur imaginaire. Les pères évoluent dans des contextes familiaux ouverts et ils ont des rôles valorisants.

RENDEZ-VOUS AVEC LE MONDE DE LA FANTAISIE ET DE L'IMAGINATION

Les prisonniers du zoo *

Texte de Denis Côté, illustrations de Stéphane Poulin. Éditions La courte échelle, coll. Roman-Jeunesse, 1988, 94 p., 6,95 $. Jeunes de 9 à 12 ans.

Dans *Les prisonniers du zoo*, Maxime vit une aventure fascinante. Il est amené à vérifier une hypothèse selon laquelle les animaux pourraient communiquer entre eux et avec les humains au moyen d'un logiciel très perfectionné. Le père écrivain et la mère mécanicienne laissent beaucoup de liberté aux enfants tout en supportant l'aventure par leur présence discrète.

Sophie, l'apprentie sorcière *

Texte d'Henriette Major, illustrations de Garnotte. Éditions Heritage, coll. Pour lire avec toi, 1986, 112 p., 5,95 $. Jeunes de 9 à 11 ans.

Sophie et le monstre aux grands pieds

Texte d'Henriette Major, illustrations de Michel Garneau. Éditions Heritage, coll. Pour lire avec toi, 1988, 123 p., 4,95 $. Jeunes de 7 à 10 ans.

Sophie réagit avec courage et créativité devant la séparation de ses parents. Elle raconte ses émotions avec humour et tendresse, mais aussi avec agressivité. Dans le premier roman, elle cherche une potion magique qui réconciliera ses parents. Cette ruse lui permettra de dédramatiser la situation en assumant mieux ses émotions et ses réactions. Dans *Sophie et le monstre aux grands pieds*, Sophie continue sa démarche personnelle, et le texte insiste sur le respect des différences d'âge et sur la remise en question des règles autoritaires non fondées qui régissent la vie des enfants.

RAPPORTS FAMILIAUX

Sophie, l'apprentie sorcière*

Sophie et le monstre aux grands pieds

Voir commentaire précédent.

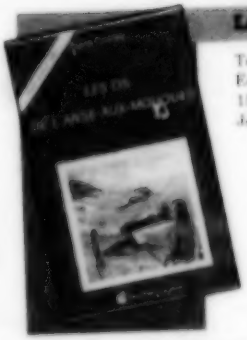
LA DISCRIMINATION

Seul au monde

Texte de Robert Soulières, illustrations de Philippe Béha. Éditions Québec Amérique, coll. Jeunesse, 1982, 32 p., 7,95 $. Enfants de 8 à 12 ans.

Un être étrange, différent physiquement, est rejeté par la société. Il retrouvera le plaisir de vivre aux côtés d'une femme qui, comme lui, doit combattre des préjugés sociaux sur l'aspect physique. Le couple et l'amour sont montrés comme une force positive dans les rapports sociaux. Un album très riche pour discuter de toutes les formes de discrimination.

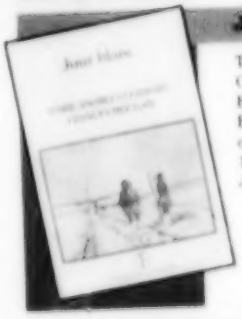
L'AVENTURE PARTAGÉE



Les os de l'Anse-aux-Mouques *

Texte de Diane Turcotte.
Éditions La Liberté, 1985,
154 p., 9,95 $.
Jeunes de 12 à 15 ans.

Les os de l'Anse-aux-Mouques met en scène des jeunes qui s'intéressent de façon pratique à la biologie. Ils réussiront une entreprise originale de mise en valeur de leur région, la Gaspésie, grâce à leur ingéniosité et à leur ténacité.



Jour blanc *

Texte de Marie-Andrée Clermont et Frances Morgan.
Éditions Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1986,
184 p., 10,95 $.
Jeunes de 12 à 15 ans.

Deux adolescentes et deux adolescents gagnent un concours scientifique national qui les mène au pôle Nord. Les jeunes mettent leurs talents, leurs connaissances et leurs habiletés à profit pour élucider une affaire d'espionnage.

Des millions pour une chanson

Texte de André Vanasse.
Éditions Québec Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1988,
187 p., 5,95 $.
Jeunes de 11 à 15 ans.

Mélanie est la jeune vedette par qui le succès arrive. Avec ses copains de l'orchestre, elle réussit à faire respecter leurs droits d'auteur. Un roman qui met en scène des adultes ouverts et confiants à l'endroit des adolescentes et des adolescents.

La piste de l'encre

Texte de Diane Turcotte.
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1985,
117 p., 5,95 $.
Jeunes de 12 à 14 ans.

Tante Emma, une vieille dame originale et perspicace, trouve une acolyte de taille en la personne de Stéphanie, jeune adolescente capable d'audace et de ruse. En menant leur enquête sur les pièces d'or volées, elles rencontrent un géologue à la retraite et un jeune garçon friand de géologie. Des projets d'amour entre les deux générations s'établissent sur une base d'égalité et d'amitié.

ROMANS POUR LES JEUNES DE 10 ANS ET PLUS

L'AVENTURE PARTAGÉE

La pénombre jaune *

Texte de Denis Côté
Éditions Paulines,
coll. Jeunesse-Pop, 1986,
125 p., 5,95 $.
Jeunes de 12 à 15 ans.

Les amatrices et les amateurs de Bob Morane apprécieront l'intrigue que Francine et René, reporters d'une revue de science-fiction, dénouent dans *La pénombre jaune*. Ils sont aux prises avec un revenant de la littérature dite «pour garçons»... Humour et insolite se côtoient avec finesse. Cette lecture constitue une bonne entrée en matière pour critiquer les héroïnes et les héros des anciennes séries.

L'ACTION AU FÉMININ

Le rendez-vous du désert *

Texte de
Francine Pelletier
Éditions Paulines,
coll. Jeunesse-Pop, 1987,
128 p., 6,50 $.
Jeunes de 12 ans et plus.

Le rendez-vous du désert est un texte de science-fiction émouvant et original qui met en scène des femmes conscientes de l'importance de la liberté et de l'amour dans un monde ravagé par le nucléaire. Cory quitte sa famille à 15 ans, elle veut devenir coursière comme Algir, cette femme de haute stature qui est la sage, la maîtresse. Un très beau roman féministe qui fait une place aux hommes.

Un été inoubliable*

Texte de Marsha Hewitt
et Claire Mackay,
traduction de
Francine Pomminville
Éditions Remue-Ménage,
1983, 186 p., 9,95 $.
Jeunes de 11 ans et plus.

Un été inoubliable que celui de 1946 à la Montreal Cotton. Lucie a 13 ans et, avec sa mère, sa grand-mère et les travailleuses et les travailleurs, elle encourage et soutient la lutte pour le droit à la syndicalisation. Un rare récit sociopolitique qui traite expressément du Québec et qui fait une place aux jeunes et aux femmes.

La fille à la mini-moto *

Texte de Claire Mackay,
traduction de
Michelle Tisseyre
Éditions Pierre Tisseyre,
coll. Deux solitudes
jeunesse, 1984, 144 p.,
9,95 $.
Jeunes de 10 à 15 ans.

Julie a treize ans. Experte de minimoto, marginale dans son habillement et sportive, elle se retrouve chez sa tante en Ontario au cœur d'un drame complexe. Sa sensibilité, son intelligence et son bon jugement la guideront dans sa façon d'être amoureuse, autonome et victorieuse.

L'AVENTURE PARTAGÉE

Le pari d'Agathe

Texte de Sonia Sarfati
Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans, 1988, 140 p., 5,95 $
Jeunes de 10 à 13 ans.

Agathe est déterminée à relever un étrange défi : aider son nouveau copain à maigrir. Elle l'entraîne, en partie malgré lui, dans un programme de conditionnement physique très ardu pour qu'ils puissent ensemble gagner aux Olympiades de l'école. *Le pari d'Agathe* pose des questions morales concernant l'amitié et la responsabilité de l'autre.

Le testament de Madame Legendre

Texte de Josée Dufour
Éditions Fides, série Les enquêtes de Gloria, 1986, 100 p., 3,95 $
Jeunes de 10 à 13 ans.

Gloria est une orpheline de 14 ans. À 18 ans, elle devient propriétaire d'un immeuble et, avec la complicité de son ami Donald, elle exerce son talent de détective pour démanteler un réseau d'enlèvements.

L'étranger sous la ville

Texte d'Esther Rochon
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1986, 123 p., 5,95 $
Jeunes de 12 ans et plus.

Anar Vranengal est la jeune héroïne de *L'étranger sous la ville*. Elle veut devenir une sage active et comprendre pourquoi la vie est si lugubre dans ce monde où les personnes attendent en silence et passivement des changements qui devraient, selon elles, se réaliser lors de l'arrivée magique d'un «Sauveur». Elle transgresse les règles et bouscule les conventions pour arriver à ses justes fins.

La pêcheuse jaune *

Réf. : *L'aventure partagée*, p. 27.

L'ACTION AU FÉMININ

Hockeyeurs cybernétiques *

Texte de Denis Côté, illustrations de Gérard Dansereau. Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1983, 118 p., 5,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Les *hockeyeurs cybernétiques* sont des robots, leurs adversaires sont des esclaves comme au temps des jeux romains. Dans cette société très dure arrive Virginia Lynx, une journaliste très intelligente et sensible. Elle aidera Lenoir, la vedette fabuleuse, à remettre en question ce système atroce de domination sociale et économique. Un roman de science-fiction qui présente de façon très critique des thèmes rarement traités en littérature pour la jeunesse : les classes sociales et le hockey.

La piste de l'encre *

Réf. : *L'aventure partagée*, p. 26.

Le cratère du lac Lyster *

Texte de Paul de Grosbois. Éditions Hurtubise HMH, coll. HMH Jeunesse, 1988, 93 p., 6,50 $. Jeunes de 10 à 15 ans.

Le cratère du lac Lyster met en vedette Jacynthe Dupré, une grand-mère audacieuse et très autonome. Elle prend part activement à l'enquête sur l'étrange cratère soudainement apparu au milieu du lac. Les rôles familiaux et sociaux des adultes sont bien répartis entre les femmes et les hommes.

DES HOMMES ÉDUCATEURS

Les vainqueurs

Texte de Mary Ellen Lang Collura, traduction de Marie-Andrée Clermont. Éditions Fides, coll. des Mille Îles, 1987, 216 p., 7,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Kuanuten vent d'est

Texte d'Yves Thériault, illustrations d'Anik Lafrenière. Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1981, 128 p., 5,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Ces deux romans proposent des drames semblables sous certains aspects. Les grands-pères, amérindiens, se voient confier la garde de leurs petits-fils adolescents. Des valeurs fondamentales de liberté, d'amour, de justice animent ces univers masculins avec tendresse et chaleur. Les grands-pères, au contact des adolescents, acquièrent une belle tolérance et une ouverture prudente aux valeurs modernes de l'amour que les adolescents éprouvent pour les filles.

ROMANS POUR LES JEUNES DE 10 ANS ET PLUS

DEVANT LA MORT, L'AMITIÉ ET L'AMOUR

Tiens bon!*

Texte de Kevin Major, traduction de Michelle Robinson. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1984, 210 p., 9,95 $. Jeunes de 11 ans et plus.

Michel est un orphelin accueilli par une famille rigide et traditionnelle. Il remettra en cause l'autorité abusive du père et il établira des relations d'amitié et d'amour qui l'aideront à supporter le drame.

Mike, chasseur de ténèbres*

Texte de Monica Hughes, traduction de Paule Daveluy. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1985, 208 p., 9,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Mike, chasseur de ténèbres, raconte sa propre histoire. Il est atteint d'un cancer et il sait qu'il va mourir. Malgré son désarroi, il prend en charge son destin : peur, tristesse et souffrance profonde, mais aussi courage et nécessité de l'amitié sont des sentiments qu'il apprend à exprimer très intimement.

Maman va t'acheter un moqueur

Texte de Jean Little, traduction de Paule Daveluy. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1986, 260 p., 10,95 $. Jeunes de 11 ans et plus.

Le père de Jérémie meurt après une difficile maladie. Jérémie réussira à canaliser sa révolte au contact d'une jeune fille, Tess, avec qui il se lie d'une amitié profonde. Le ton du roman est direct, humoristique, émotif tout en évitant la sensiblerie.

Châteaux de sable*

Texte de Cécile Gagnon. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1988, 116 p., 10,95 $. Jeunes de 10 à 15 ans.

Marjolaine vit très difficilement le deuil de son père et de son frère. Ils ont péri en mer lors d'une tempête. En cherchant à se venger de cette atroce disparition, elle entraîne Simon dans des périls tout aussi graves. Cependant, elle réussira à sauver son ami et elle trouvera une nouvelle sérénité devant la vie. Une histoire d'amour qui présente des images valorisantes des garçons et des filles.

LE TEMPS ET L'ESPACE

De l'autre côté de l'avenir

Texte de Johanne Massé
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1985,
101 p., 5,95 $
Jeunes de 10 à 13 ans.

Contre le temps

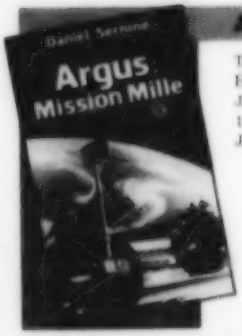
Texte de Johanne Massé
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1987,
128 p., 6,50 $
Jeunes de 10 à 13 ans.

Les deux romans de Johanne Massé mettent en scène des hommes et des femmes qui ont de lourdes responsabilités sociales et personnelles. Leurs missions interplanétaires sont très délicates et ils partagent avec profit leurs compétences et leur sensibilité pour atteindre leur objectif de paix universelle.

Les géants de Blizzard*

Texte de Denis Côté, illustrations de Serge Chapleau.
Éditions La courte échelle, 1985, 90 p., 5,95 $
Jeunes de 9 à 12 ans.

Une équipe de trois personnes ayant chacune des allures physiques et des sexes différents est envoyée en expédition sur une planète où règne le froid. Il est intéressant et intrigant d'observer les attributs féminins et masculins qui construisent un autre sexe. Ce roman de science-fiction est original par la nordicité qu'il évoque. Une formule stimulante pour inventer des personnages exempts de clichés.



Argus : mission mille

Texte de Daniel Sernine
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1988,
146 p., 6,95 $
Jeunes de 11 ans et plus.

Argus : mission mille est un drame politique à l'échelle internationale et même interplanétaire qui met en scène des femmes et des hommes soucieux de préserver la paix mondiale. Leurs compétences et leurs comportements sont égaux de fait. Rien n'est forcé dans cette écriture faite de précisions multiples.

Mort sur le Redan

Texte de Francine Pelletier
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1988,
107 p., 6,95 $
Jeunes de 11 à 15 ans.

Le roman *Mort sur le Redan* traduit bien les préoccupations écologiques des jeunes. Sur la planète Arkadie, quatre enfants génétiquement programmés livrent une lutte implacable à des prospecteurs qui viennent mettre en danger leur environnement.

LE TEMPS ET L'ESPACE

Temps mort

Texte de Charles Montpetit. Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1988, 125 p., 6,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Dans le roman *Temps mort*, l'espace-temps est complètement désarticulé par une Entité qui transporte les humains à différentes époques dans le temps. Les femmes, dont plusieurs scientifiques, y jouent des rôles déterminants pour replacer la chronologie mondiale.

LES CLASSES SOCIALES

Un été inoubliable*

Réf. : *L'action au féminin*, p. 27.

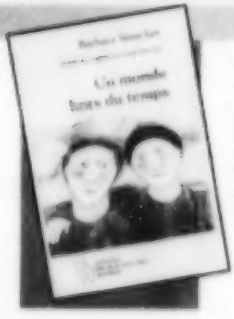
Hockeyeurs cybernétiques*

Réf. : *L'action au féminin*, p. 29.

LES GARÇONS EXPRIMENT LEURS SENTIMENTS

Aller retour*

Texte d'Yves Beauchesne et David Shinkel. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1990, 144 p., 10,95 $. Jeunes de 13 ans et plus.



Un monde hors du temps

Texte de Barbara Smucker, traduction de Paule Daveluy. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1985, 220 p., 9,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Je t'attends à Peggy's Cove

Texte de Brian Doyle, traduction de Claude Aubry. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1982, 119 p., 9,95 $. Jeunes de 12 à 15 ans.

La colère et l'espoir*

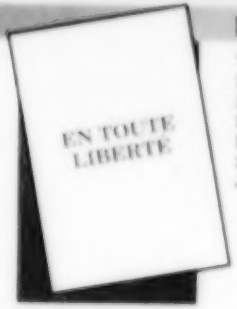
Texte de Robert R. Robinson, traduction de A. et T.H. Morissette. Éditions Heritage, 1982, 136 p., 3,95 $. Jeunes de 12 à 15 ans.

ROMANS POUR LES JEUNES DE 10 ANS ET PLUS

LES GARÇONS EXPRIMENT LEURS SENTIMENTS

Le cave*

Texte de Paul Kropp, traduction de Marie-Andrée Clermont. Éditions Fides, coll. Des Mille Îles, 1987, 288 p., 9,95 $. Jeunes de 13 ans et plus.



En toute liberté

Texte de Marilyn Halvorson, traduction de Marie-Andrée Clermont. Éditions Fides, coll. Des Mille Îles, 1987, 288 p., 9,95 $. Jeunes de 13 ans et plus.

Alexis, en grande première!*

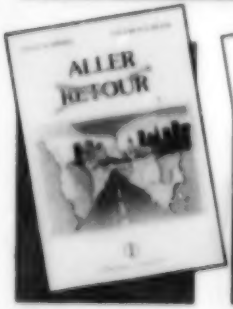
Texte de Yvon Brochu. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Roman pour la jeunesse, 1988, 140 p., 6,95 $. Jeunes de 10 à 15 ans.

Dans ces romans, les garçons sont déjurés, vifs et intelligents. Ils sont les héros de drames psychologiques. Tantôt révoltés, tantôt ouverts à l'amitié et à l'amour, ils choisissent les adultes et les jeunes avec qui ils décident de cheminer dans leurs réflexions. Ils cherchent chacun à leur manière des façons d'être bien dans leur peau.

Les situations qu'ils vivent sont différentes et offrent une bonne vue d'ensemble des problèmes actuels que peuvent vivre les jeunes, à des degrés divers. Il s'agit, notamment, de révoltes et de fugues à la suite de drames familiaux (*Aller retour* et *Le cave*), de rage devant l'alcoolisme des parents (*La colère et l'espoir*), de l'attrait de la délinquance (*Je t'attends à Peggy's Cove*) ou d'un choix fondamental à faire : s'adapter à une culture complètement différente, soit vivre dans une communauté Amish (*Un monde hors du temps*). Dans *Alexis, en grande première*, le ton humoristique et intimiste donne beaucoup de force au discours intérieur de cet adolescent qui raconte avec sincérité tous les malheurs quotidiens qui s'abattent sur lui.

FAIRE FACE AUX DRAMES FAMILIAUX

Aller retour*



Réf. : *Les garçons expriment leurs sentiments*, p. 32.

Le cave*

Réf. : *Les garçons expriment leurs sentiments*, p. 33.

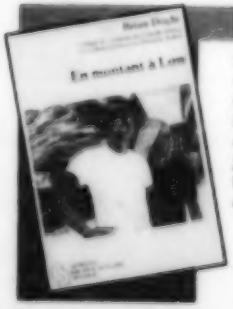
La colère et l'espoir*

Réf. : *Les garçons expriment leurs sentiments*, p. 32.

Je t'attends à Peggy's Cove

Réf. : *Les garçons expriment leurs sentiments*, p. 32.

Un monstre à Low*



Texte de Brian Doyle, traduction de Claude Aubry. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1986, 98 p., 9,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Tommy fait face à un entourage adulte qui affiche des comportements qui, pour le moins, sont sources de problèmes : un père autoritaire, une tante maniaque de propreté, un alcoolique notoire, une famille voisine accompagnant un malade en phase terminale. À travers tous ces drames, il se lie d'amitié avec Bébé Bridget, une jeune adolescente qui a perdu un bras dans des circonstances dramatiques. Entre eux naît une belle histoire d'amour qui fournira à Tommy l'énergie nécessaire pour trouver une issue valable dans ce monde de problèmes.

ROMANS POUR LES JEUNES DE 10 ANS ET PLUS

À LA DÉCOUVERTE DE L'AMOUR

Dans ces romans, les jeunes garçons révèlent leurs sentiments et leur façon d'aborder l'amour qu'ils découvrent pour les jeunes filles. Les filles, pour leur part, sont sportives, dynamiques et fortes sans toutefois être exemptes de défauts. L'humour y joue un rôle important de dédramatisation.

Le dernier des raisins*
Des hot dogs sous le soleil*
Y a-t-il un raisin dans cet avion?

Textes de Raymond Plante, illustrations de Stephane Poulin. Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans Plus, 1986, 1987 et 1988, 160 p., 5,95 $. Jeunes de 12 ans et plus.

Les romans de Raymond Plante de la série *Le dernier des raisins* mettent en scène un anti-héros qui n'est pas très fier de son apparence physique. François est décidé, il veut «séduire» la belle Anne, championne de tennis. Il remet en question l'autorité parentale, tout en respectant les jugements qui lui semblent justes. Il recherche l'autonomie financière et veut affirmer sa personnalité. Il découvre ses désirs sexuels naissants et il raconte avec réalisme les difficultés qu'il éprouve pour gérer ces changements. Toutes ces valeurs sont discutées dans une atmosphère où l'amitié et les complicités avec certains adultes favorisent la conquête de l'autonomie. Des textes très humoristiques.

En montant à Low*

Réf. : *Faire face aux drames familiaux*, p. 33

Un été sur le Richelieu

Texte de Robert Soulières, illustrations de Philippe Béha. Éditions Pierre Tisseyre, coll. Conquêtes, 1982, 130 p., 9,95 $. Jeunes de 10 à 13 ans.

Dans *Un été sur le Richelieu*, la découverte d'une épave rallie trois adolescentes et adolescents. Laurent exprimera son affection pour son père et, avec Nathalie, il commencera une relation de confidences et d'amour.

Pohénégamook

Texte et illustrations de Corinne Normand-Hudon. Éditions La Liberté, coll. Apanage Jeunesse, 1981, 122 p., 6,95 $. Jeunes de 10 à 13 ans.

Marie-Laure s'éveille à la sexualité, prend conscience de sa féminité et accepte ses menstruations. Les relations avec sa mère et son père sont chaleureuses et naturelles.

À LA DÉCOUVERTE DE L'AMOUR

Vol de rêve

Texte de Paul de Grosbois
Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans Plus, 1988, 104 p., 5,95 $
Jeunes de 10 à 14 ans.

Antoine se fait voler ses cassettes dans lesquelles il raconte ses rêves et ses impressions personnelles sur la vie et sur l'amour. Le jeune garçon vit avec agressivité cette situation qui brise son univers secret. Le ton de confidence et le récit valorisent l'expression écrite de l'adolescent.

Cassiopée ou l'été polonais*

Texte de Michèle Marineau
Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans Plus, 1988, 195 p., 5,95 $
Jeunes de 12 ans et plus.

Dans *Cassiopée ou l'été polonais*, l'héroïne de quinze ans passe des vacances imprévues avec une famille polonaise qui a émigré aux États-Unis. Cassiopée fait partager aux lectrices et aux lecteurs une réflexion intérieure importante. Elle découvre, décodant un à un les clichés liés aux aspects physiques, ce que sont les racines d'un véritable amour.

LA SOCIÉTÉ REMISE EN QUESTION

Nocturnes pour Jessie*

Texte de Denis Côté
Éditions Québec/Amérique, coll. Jeunesse-Romans Plus, 1987, 206 p., 5,95 $
Jeunes de 14 ans et plus.

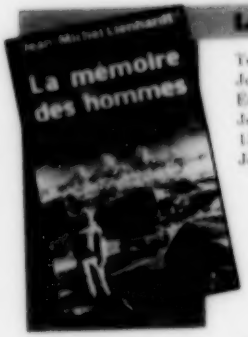
Denis Côté crée dans ses romans des mondes de science-fiction qui mettent en évidence les problématiques sociales actuelles et latentes. Dans *Nocturnes pour Jessie*, la répression policière est aussi démoniaque que le réseau de trafic de drogue. Ces forces s'affrontent pour obtenir le pouvoir social. L'amitié et la solidarité qui lient les deux garçons sont absolues et l'amour qui se tisse entre le héros et Ariane devient une issue pour échapper à cet enfer. Très dur, mais aussi sympathique, ce roman propose un récit qui met de l'avant la nécessité de l'autonomie et de la liberté que les adolescentes et les adolescents recherchent.

L'invisible puissance *

Texte de Denis Côté
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1984, 103 p., 4,95 $
Jeunes de 12 ans et plus.

L'invisible puissance est celle d'une secte religieuse qui a pour but le retour aux valeurs traditionnelles. On tue celles et ceux qui résistent. La remise en question des rôles des femmes au foyer et des hommes au pouvoir est explicite. Ce roman éveille le sens critique et le refus d'un embrigadement aveugle.

LA SOCIÉTÉ REMISE EN QUESTION



La mémoire des hommes

Texte de
Jean-Michel Lienhardt.
Éditions Paulines, coll.
Jeunesse-Pop, 1988.
133 p., 6,95 $.
Jeunes de 12 ans et plus.

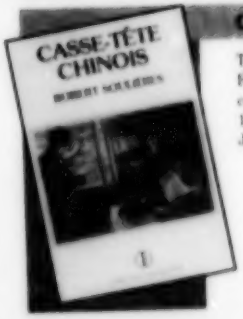
La mémoire des hommes est un roman déchirant qui fait prendre conscience des dangers qui sont latents chez les humains. Le jeune héros doit reconstruire avec les femmes et les hommes qui ont survécu à une catastrophe nucléaire, les éléments de base de l'amitié, de l'amour et de la solidarité.

L'HUMOUR COMBAT LES CLICHÉS

La machine à beauté *

Texte de Raymond Plante,
illustrations de
Renée Veillet.
Éditions Québec/
Amérique, coll. Jeunesse-
Romans, 1982.
125 p., 4,95 $.
Jeunes de 9 à 12 ans.

Dans les trois romans suivants, les personnages adultes et adolescents ont des métiers et des rôles non traditionnels. Dans *La machine à beauté*, Catou mène l'action et cherche à contrer le projet d'une machine qui reproduirait bêtement les attributs de la beauté féminine et masculine à des milliers d'exemplaires. Cette satire de la publicité est efficace et le thème constitue une excellente mise en situation pour discuter des canons populaires de la beauté.



Casse-tête chinois

Texte de Robert Soulières.
Éditions Pierre Tisseyre,
coll. Conquêtes, 1985.
180 p., 9,95 $.
Jeunes de 12 à 15 ans.

Casse-tête chinois est un paradis d'humour et de dérision pour les jeunes. Les rôles féminins et masculins sont équivalents, et les personnages ne ratent pas une occasion de se moquer de plusieurs clichés sociaux. L'auteur s'adresse directement aux lectrices et aux lecteurs, et il conduit habilement une critique de l'enseignement du français... qui en rejoint plusieurs.

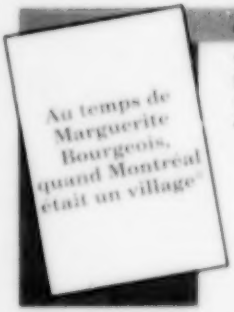
Le record de Philibert Dupont

Texte de Raymond Plante,
illustrations de
Stephane Poulin.
Éditions Québec/
Amérique, coll. Jeunesse-
Romans, 1984.
125 p., 4,95 $.
Jeunes de 9 à 12 ans.

Pour Philibert Dupont, le «poteauthon» est un projet qui en vaut la peine même s'il est loin de ressembler aux visées qu'un homme peut ou devrait avoir dans la vie... Cette situation insolite amène les autres personnages à donner leur accord ou à manifester leur réprobation à l'égard de ce projet. Les valeurs et les caractéristiques des personnages sortent résolument des clichés...

LES FEMMES ET L'HISTOIRE

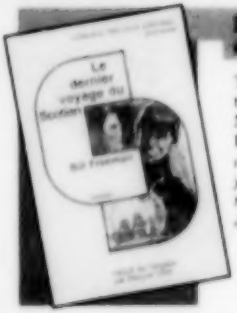
Le discours officiel de l'Histoire occulte le plus souvent le rôle des femmes. Avec ces romans, on a accès à des présences féminines fortes. Les aventures se passent dans un contexte historique et privilégie des points de vue féminins.



Au temps de Marguerite Bourgeois, quand Montréal était un village

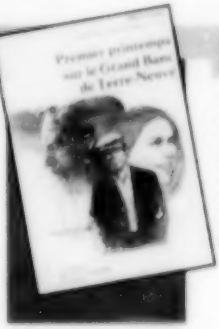
Texte de Suzanne Martel.
Éditions du Méridien, 1982, 332 p., 10 $.
Jeunes de 12 ans et plus.

Au XVII[e] siècle, Marguerite Bourgeois fait montre de volonté, de ténacité et d'intelligence critique. En parallèle avec ce récit historique romancé, l'auteure situe les données factuelles à l'aide de nombreuses notes documentaires. Une lecture qui permet de comprendre que les revendications féministes ne datent pas d'hier.



Le dernier voyage du Scotian

Texte de Bill Freeman, traduction de Maryse Côté.
Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1982, 210 p., 8,95 $.
Jeunes de 13 ans et plus.



Premier printemps sur le grand banc de Terre-Neuve

Texte de Bill Freeman, traduction de Maryse Côté.
Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1983, 225 p., 9,95 $.
Jeunes de 13 ans et plus.

Le dernier voyage du Scotian et *Premier printemps sur le grand banc de Terre-Neuve* présentent avec beaucoup d'informations le monde de la navigation et de la contrebande du XIX[e] siècle. On y fait une place positive aux femmes. Ainsi, Meg, une jeune voyageuse, s'engage avec son frère pour sauvegarder des valeurs de justice et d'honnêteté.

Émilie de la Nouvelle Lune, 2

Texte de Lucy Maud Montgomery, traduction de Paule Daveluy.
Éditions Pierre Tisseyre, coll. Deux solitudes jeunesse, 1988, 272 p., 11,95 $.
Jeunes de 12 ans et plus.

Émilie veut écrire et en faire son métier. Dans la série de romans *Émilie de la Nouvelle Lune* (1, 2, 3), l'auteure raconte comment la jeune héroïne doit faire face aux sévères traditions familiales et aux pressions sociales rigoureuses qui, au début du XX[e] siècle, découragent les carrières professionnelles pour les femmes.

Les envoûtements

Texte de Daniel Sernine.
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1985, 107 p., 5,95 $.
Jeunes de 10 à 13 ans.

L'épée Arhapal

Texte de Daniel Sernine.
Éditions Paulines, coll. Jeunesse-Pop, 1981, 176 p., 5,95 $.
Jeunes de 12 ans et plus.

Au XVIII[e] siècle, Martine joue un rôle important au coeur de la rivalité ancestrale qui déchire les familles Davard et Mickay. *Les envoûtements* et *L'épée Arhapal* font partie de cette série de romans d'aventures.

ROMANS POUR LES JEUNES DE 10 ANS ET PLUS

LES FEMMES ET L'HISTOIRE

Zurry

Texte de Élisabeth Filion.
Éditions Fides, coll. Roman concours pour jeunes auteurs, 1988, 196 p., 10 $.
Jeunes de 15 ans et plus.

Zurry est le nom de la jeune héroïne qui occupe tout le roman ; elle est prisonnière à Dachau durant la Deuxième Guerre mondiale. Sa volonté de vivre et son courage de femme de la Résistance lui permettent de survivre aux affreuses tortures du camp de concentration.

Les initiés de la Pointe-aux-Cageux

Texte de Paul de Grosbois.
Éditions Hurtubise HMH, coll. HMH Jeunesse, 1986, 120 p., 6,95 $.
Jeunes de 10 à 13 ans.

Un groupe de jeunes filles et de garçons sont entraînés dans une aventure dangereuse qui se déroule dans l'univers de la drave telle qu'elle se pratiquait au XIX[e] siècle, près de l'île Bizzard. C'est une aventure où filles et garçons partagent talents, risques et ruses.

DANGER NUCLÉAIRE

Le rendez-vous du désert

Réf. : L'action au féminin, p. 27.

La mémoire des hommes

Réf. : *La société remise en question*, p. 36.

DES PÉRIODIQUES VIVANTS

Filles

Éditions Héritage, 1 an, 10 numéros, 17,50 $.
Jeunes de 8 à 11 ans.

Coulicou

Éditions Héritage, 1 an, 10 numéros, 17,50 $.
Enfants de 6 à 8 ans.

Je me petit-débrouille

Éditions Agence Science-Presse.
1 an, 11 numéros, 15 $.
Enfants de 7 ans et plus.

La vitalité et le succès de ces périodiques sont un signe de leur réussite auprès de larges clientèles de filles et de garçons. Les chroniques d'information, les activités suggérées et les textes de fiction proposent des images égalitaires des filles et des garçons.

SOURCES D'INFORMATION SUR LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE QUÉBÉCOISE

Communication-Jeunesse

Organisme sans but lucratif, Communication-Jeunesse s'occupe de promouvoir la littérature québécoise pour la jeunesse. Les membres sont des créatrices et des créateurs, écrivaines et écrivains, illustratrices et illustrateurs, éditrices et éditeurs, libraires, bibliothécaires, enseignantes et enseignants, écoles et toute personne intéressée au développement de la littérature québécoise pour la jeunesse. Plusieurs services et produits sont disponibles. Les ateliers d'animation auprès des adultes, du personnel enseignant, des enfants et des adolescentes et des adolescents portent sur différents thèmes et proposent une grande variété d'activités.

Diverses publications, dont un guide d'animation en lecture pour les enfants de 2 à 6 ans et des sélections annuelles de livres, constituent des outils précieux d'information pour connaître les livres de qualité. Des projets tels que « La livromanie au secondaire » et prochainement au primaire, sont des outils d'animation très stimulants pour des milliers de jeunes.

Adresse :
5307, boul. Saint-Laurent
Montréal H2T 1S5
Tél. : 514-273-8167

Lurelu

Revue consacrée exclusivement à la littérature québécoise pour la jeunesse. On y trouve des dossiers thématiques, des articles sur l'animation en lecture dans divers milieux et des recensions critiques de nouvelles parutions. Trois numéros par an. Abonnement : 7,50 $.

Adresse :
C.P. 340, succ. de Lorimier
Montréal H3H 2N7
Tél. : 514-672-4741

Vie pédagogique

Revue du ministère de l'Éducation qui publie régulièrement des recensions critiques annuelles de l'ensemble des livres québécois pour la jeunesse. Abonnement gratuit.

Adresse :
1035, rue De La Chevrotière,
11e étage
Québec G1R 5A5
Tél. : 418-643-3690

Des livres et des jeunes

Guide pédagogique de littérature pour l'enseignement au secondaire, publié en 1988 par le ministère de l'Éducation. Une centaine de projets d'animation et d'activités pédagogiques sont proposés au personnel enseignant et aux responsables des bibliothèques. Une sélection commentée de plus de 800 titres publiés en français au Québec ou à l'étranger alimente les suggestions de projets pédagogiques.

Choix jeunesse

Documentation imprimée, revue publiée par Multiservice Media. On y codifie et recense régulièrement l'ensemble des livres francophones, québécois et étrangers disponibles au Québec. Dix numéros par an. Abonnement : 30 $ avec la refonte annuelle.

Adresse :
1685, rue Fleury Est
Montréal H2C 1T1
Tél. : 514-382-0895

Des livres et des jeunes

Revue publiée par l'Association canadienne pour l'avancement de la littérature de jeunesse, qui recense des livres québécois et étrangers pour la jeunesse et propose des dossiers en pédagogie et en animation de la lecture. Trois numéros par an. Abonnement : 9,50 $.

Adresse :
C.P. 2152, succ.
Jacques-Cartier
Sherbrooke J1K 9X9
Tél. : 819-821-7406

Guide pédagogique en littérature pour la jeunesse. Primaire

Ce guide pédagogique en littérature pour la jeunesse au primaire comporte quatre fascicules sur des activités pédagogiques et des sélections de livres québécois et étrangers, publiés en 1981 et 1982 par le ministère de l'Éducation. La mise à jour du corpus québécois est publiée annuellement dans la revue Vie pédagogique.

INDEX DES TITRES

A

Ah! Belle cité! A Beautiful City! 15
Alexis, en grande première! 33
Aller retour 32
L'alphabet 14
Amour, réglisse et chocolat 23
Angèle et l'ours polaire 12
Ani Croche 20
L'animalerie des petits débrouillards 17
Les animaux et leurs petits 13
Archibaldo le dragon 15
Argus : mission mille 31
Atterrissage forcé 20
Au temps de Marguerite Bourgeois, quand Montréal était un village 37
L'autobus à Margo 22
L'avion de Julie 16

B

Bach et Bottine 21
Le bébé 14
Bon anniversaire 9
Le bonhomme 7 heures 16
Bonne fête Madeleine 10
Les bons mots d'Isben 9

C

Le caméléon 19
Casse-tête chinois 36
Cassiopée ou l'ète polonais 35
Les catastrophes de Rosalie 21
Le cave 33
Châteaux de sable 30
Les chiffres 14
Clara sur le plateau 9
Le club des inventeurs 9
Le club des Moucs-Moucs 18
Le code secret 10
La colère et l'espoir 32
Comme les six doigts de la main 20
Le complot 22
Contre le temps 31
Coralie est amoureuse 9
Le cratère du lac Lyster 29
Coulicou 38

D

Dans un château 16
La déconfiture du docteur Croche 22
Les déguisements d'Amélie 10
De l'autre côté de l'avenir 31
Le dernier des raisins 34
Le dernier voyage du Scotian 37
Des hot dogs sous le soleil 34
Des millions pour une chanson 26
Le désordre 10

E

L'école 10
Émilie de la nouvelle lune, 2 37
Encore des expériences 17
En montant à Low 33
En toute liberté 33
Les envoûtements 37
L'épée Arhapal 37
L'étrange voisin de Dominique 13
L'étranger sous la ville 28

F

Fend-le-vent et le sabre de Takayama 19
Fend-le-vent, les bonshommes jaunes 19
La fête 10
La fille à la mini-moto 27

G

Les gants de Blizzard 31
La grenouille et la baleine 22
La guerre des tuques 20

H

L'habit de neige 16
Le héros de Rosalie 21
Hibou 38
Histoire d'Adèle Viau et de Fabien Petit 15
Hockeyeurs cybernétiques 29

I

Les idées folles 20
Les initiés de la Pointe-aux-Cageux 38
L'invisible puissance 35

J

Jardinez avec le professeur Scientifix 17
Je boude 10
Je me petit-débrouille 18
Je t'attends à Peggy's Cove 32
Les jeux de Pic-mots 13
Jour blanc 26
Le journal intime d'Ani Croche 20

K

Kuanuten vent d'est 29

M

La machine à beauté 36
Magie d'un jour de pluie 12
Maman va t'acheter un moqueur 30
La mémoire des hommes 36
Les mémoires d'une sorcière 24
Métro caverne 18
Mike, chasseur de ténèbres 30
Mimi Finfouin et la mère Crochu 19
Mimi Finfouin et le monstre du lac Saint-Ernest 19
Minibus 24
Mon petit frère Bertrand 10
La montagne noire 20
Mort sur le Redan 31
Le mot de passe 13
Le mystère du lac Carré 19
Mystère et boule de gomme 23

N

Ne touchez pas à ma Babouche 21
Nocturnes pour Jessie 35
Les nuits d'Arthur 12
Nuits magiques 11

O

Opération Marmotte 18
L'ordinateur égaré 18
Les os de l'Anse-aux-Mouques 26

P

Papa, réveille-toi 12
Le pari d'Agathe 28
Le pays du papier peint 24
La pénombre jaune 27
Le petit débrouillard - 65 expériences faciles à réaliser 17
La petite sœur 10
Les petits débrouillards - 66 nouvelles expériences 17
Les petits marmitons 17
Pic-mots 13
La piste de l'encre 26
Plaisirs d'aimer 9
Plaisirs de chats 9
Plaisirs de cirque 9
Plaisirs d'été 9
Pobénégamook 34
Les pompiers 12
Premier printemps sur le grand banc de Terre-Neuve 37
Les prisonniers du zoo 25

Q

Qui a peur des fantômes 19

R

Le record de Philibert Dupont 36
Le rendez-vous du désert 27
La revanche d'Ani Croche 20
Le robot concierge 18
Le roi Gédéon 17
Le roi de rien 21

S

Les samedis fantastiques 19
Seul au monde 25
Simon et les flocons de neige 11
Sophie et le monstre aux grands pieds 25
Sophie, l'apprentie sorcière 25
Sophie, Pierrot et un crapaud 9

T

Le temps 15
Temps mort 32
Le testament de Madame Legendre 28
Tiens bon 30
Tony et Vladimir 15
La tour de Cap-Chat 16
Trottinette et crème glacée 10
Tu ne peux pas savoir 11

U

Une mystérieuse aventure à Place-Royale 23
Un été inoubliable 27
Un été sur le Richelieu 34
Un monde hors du temps 32
Un monstre dans les céréales 24

V

Les vacances d'Amélie 10
Les vacances de Monsieur Gaston 17
Les vainqueurs 29
Venir au monde 14
Vidéo-Presse 38
Vincent, Sylvie et les autres 19
Vol de rêve 35
Le voleur de rêves 24
Voyage au clair de lune 12
Le voyage de la vie 14
Les voyages fantastiques de Globulo 17

Y

Y-a-t-il un raisin dans cet avion? 34

Z

Zunik, n° 1 11
Zunik, n° 2, Dans le championnat 11
Zunik, n° 3, Le chou-chou 11
Zunik, n° 4, La surprise 11
Zurry 38

INDEX DES AUTEURES ET DES AUTEURS

AGENCE SCIENCE-PRESSE

Je me petit-débrouille 18

ANFOUSSE, Ginette

Les catastrophes de Rosalie 21
Dans un château 16
L'école 10
La fête 10
Le héros de Rosalie 21
Je boude 10
La petite sœur 10
Sophie, Pierrot et un crapaud 9
La tour de Cap-Chat 16

AUBIN, Michel

Bonne fête Madeleine 10
Le code secret 10
Mon petit frère Bertrand 10
Trottinette et crème glacée 10

BEAUCHESNE, Yves, SHINKEL, David

Aller retour 32

BEAUDIN, Louise

Les animaux et leurs petits 13

BIOCHU, Yvon

Alexis, en grande première! 33

BROUILLET, Chrystine

Le caméléon 19
Le complot 22
La montagne noire 20

BUTEAU, Cécile

Le bonhomme 7 heures 16

CLERMONT, Marie-Andrée, MORGAN, Frances

Jour blanc 26

COLLURA, Mary Ellen Lang

Les vainqueurs 29

CÔTÉ, Denis

Les géants de Blizzard 31
Hockeyeurs cybernétiques 29
L'invisible puissance 35
Nocturnes pour Jessie 35
La pénombre jaune 27
Les prisonniers du zoo 25

DÉCARY, Marie

Amour, réglisse et chocolat 23

DE GROSBOIS, Paul

Le cratère du lac Lyster 29
Les initiés de la Pointe-aux-Cageux 38
Métro caverne 18
Vol de rêve 35

DELOLME, Marie-Antoinette

Les jeux de Pic-mots 13

DESCHÊNES, Josseline

L'autobus à Margo 22

DESROSIERS, Sylvie

Le mystère du lac Carré 19
Qui a peur des fantômes? 19

DOYLE, Brian

En montant à Low 33
Je t'attends à Peggy's Cove 32

DUBÉ, Jasmine

Le mot de passe 13

DUBÉ, Pierrette

Le roi Gédéon 17

DUFOUR, Josée

Le testament de Madame Legendre 28

DUPUIS, Gilbert

La déconfiture du docteur Croche 22

FILION, Élizabeth

Zurry 38

FREEMAN, Bill

Le dernier voyage du Scotian 37
Premier printemps sur le grand banc de Terre-Neuve 37

GAGNON, Cécile

Châteaux de sable 30
Histoire d'Adèle Viau et de Fabien Petit 15
Opération Marmotte 18

GAGNON, Madeleine

Les samedis fantastiques 19

GAUTHIER, Bertrand

Ani Croche 20
Le journal intime d'Ani Croche 20
La revanche d'Ani Croche 20
Zunik n° 1 11
Zunik n° 2, Dans le championnat 11
Zunik n° 3, Le chou-chou 11
Zunik n° 4, La surprise 11

GAUTHIER, Gilles

Ne touchez pas à ma Babouche 21

GAY, Marie-Louise

Angèle et l'ours polaire 12
Magie d'un jour de pluie 12
Voyage au clair de lune 12

GERVAIS, Jean

L'étrange voisin de Dominique 13

HALVORSON, Marilyn

En toute liberté 33

HARDY, Jacques

Une mystérieuse aventure à Place-Royale 23

HÉBERT, Marie-France

Le voyage de la vie 14
Venir au monde 14

HÉBERT, Marie-Francine

Un monstre dans les céréales 24

HEWITT, Marsha, MACKAY, Claire

Un été inoubliable 27

HUGUES, Monica

Mike, chasseur de ténèbres 30

JULIEN, Suzanne

Les mémoires d'une sorcière 24

JULIEN, Viviane

La grenouille et la baleine 22

KROPP, Paul

Le cave 33

LAURENT, Marie-France

Bon anniversaire 9

LAUZON, Vincent

Le pays du papier peint 24

LEGAULT, Mimi

Le club des Moucs-Moucs 18
Le robot concierge 18

L'HEUREUX, Christine

Les déguisements d'Amélie 10
Le temps 15
Les vacances d'Amélie 10

LIENHARDT, Jean-Michel

La mémoire des hommes 36

LITTLE, Jean

Maman va t'acheter un moqueur 30

LUPPENS, Michel

Tu ne peux pas savoir 11

MACKAY, Claire

La fille à la mini-moto 27

MAJOR, Henriette

Sophie et le monstre aux grands pieds ... 25
Sophie, l'apprentie sorcière 25

MAJOR, Kevin

Tiens bon 30

MARCOTTE, Danielle

Les nuits d'Arthur 12

MARINEAU, Michèle

Cassiopée ou l'été polonais 35

MARTEL, Suzanne

Au temps de Marguerite Bourgeois, quand Montréal était un village 37

MASSÉ, Johanne

Contre le temps 31
De l'autre côté de l'avenir 31

MELANÇON, André

Comme les six doigts de la main 20

MONTGOMERY, Lucy Maud

Émilie de la nouvelle lune, 2 37

MONTPETIT, Charles

Temps mort 32

MUNSCH, Robert

L'avion de Julie 16
Le bébé 14
Le désordre 10
L'habit de neige 16
Papa, réveille-toi 12
Les pompiers 12

NORMAND-HUDON, Corinne

Pohenegamook 34

PAGÉ, Marie

Vincent, Sylvie et les autres 19

PARÉ, Roger

L'alphabet 14
Les chiffres 14
Plaisirs d'aimer 9
Plaisirs de chats 9
Plaisirs de cirque 9
Plaisirs d'été 9

PASQUET, Jacques

Mystère et boule de gomme 23

PATENAUDE, Danyèle

La guerre des tuques 20

PELLETIER, Francine

Mort sur le Redan 31
Le rendez-vous du désert 27

PIGEON, Pierre

L'ordinateur égaré 18

PLANTE, Raymond

Le dernier des raisins 34
Des hot dogs sous le soleil 34
La machine à beauté 36
Minibus 24
Le record de Philibert Dupont 36
Le roi de rien 21
Y a-t-il un raisin dans cet avion? 34

POULIN, Stéphane

Ah! Belle cité! A Beautiful City! 15

POUPART, Jean-Marie

Nuits magiques 11

PRÉFONTAINE, Robert R., DELOLME, Marie-Antoinette

Pic-mots 13

PROFESSEUR SCIENTIFIX, BEAULIEU, J., BEAUCHAMP-RICHARDS, H., RICHARDS, R.

L'animalerie des petits débrouillards 17
Encore des expériences 17
Jardinez avec le professeur Scientifix 17
Le petit débrouillard - 65 expériences faciles à réaliser 17
Les petits débrouillards - 66 nouvelles expériences 17
Les petits marmitons 17
Les voyages fantastiques de Globulo 17

RENAUD, Bernadette

Bach et Bottine 21

ROBERTS, Ken

Les idées folles 20

ROBINSON, Robert R.

La colère et l'espoir 32

ROCHON, Esther

L'étranger sous la ville 28

SANSCHAGRIN, Joceline

Atterrissage forcé 20

SARFATI, Sonia

Le pari d'Agathe 28

SECHAN, Daniel

Argus : mission mille 31
Les envoûtements 37
L'épée Arhapal 37

SIMPSON, Danielle

Les bons mots d'Isben 9
Clara sur le plateau 9
Le club des inventeurs 9
Coralie est amoureuse 9

SMUCKER, Barbara

Un monde hors du temps 32

SOULIÈRES, Robert

Casse-tête chinois 36
Tony et Valdimir 15
Seul au monde 25
Un été sur le Richelieu 34

TAYLOR, Barbara

Le voleur de rêves 24

THÉRIAULT, Yves

Kuanuten vent d'est 29

TIBO, Gilles

Simon et les flocons de neige 11
Les vacances de Monsieur Gaston 17

TURCOTTE, Diane

Les os de l'Anse-aux-Mouques 26
La piste de l'encre 26

VANASSE, André

Des millions pour une chanson 26

VANIER-NELSON, Louise

Archibaldo le dragon 15

WILSON, Serge

Fend-le-vent et le sabre de Takayama 19
Fend-le-vent, les bonshommes jaunes 19
Mimi Finfouin et la mère Crochu 19
Mimi Finfouin et le monstre du lac Saint-Ernest 19

Gouvernement du Québec
Ministère
de l'Éducation

28-2442